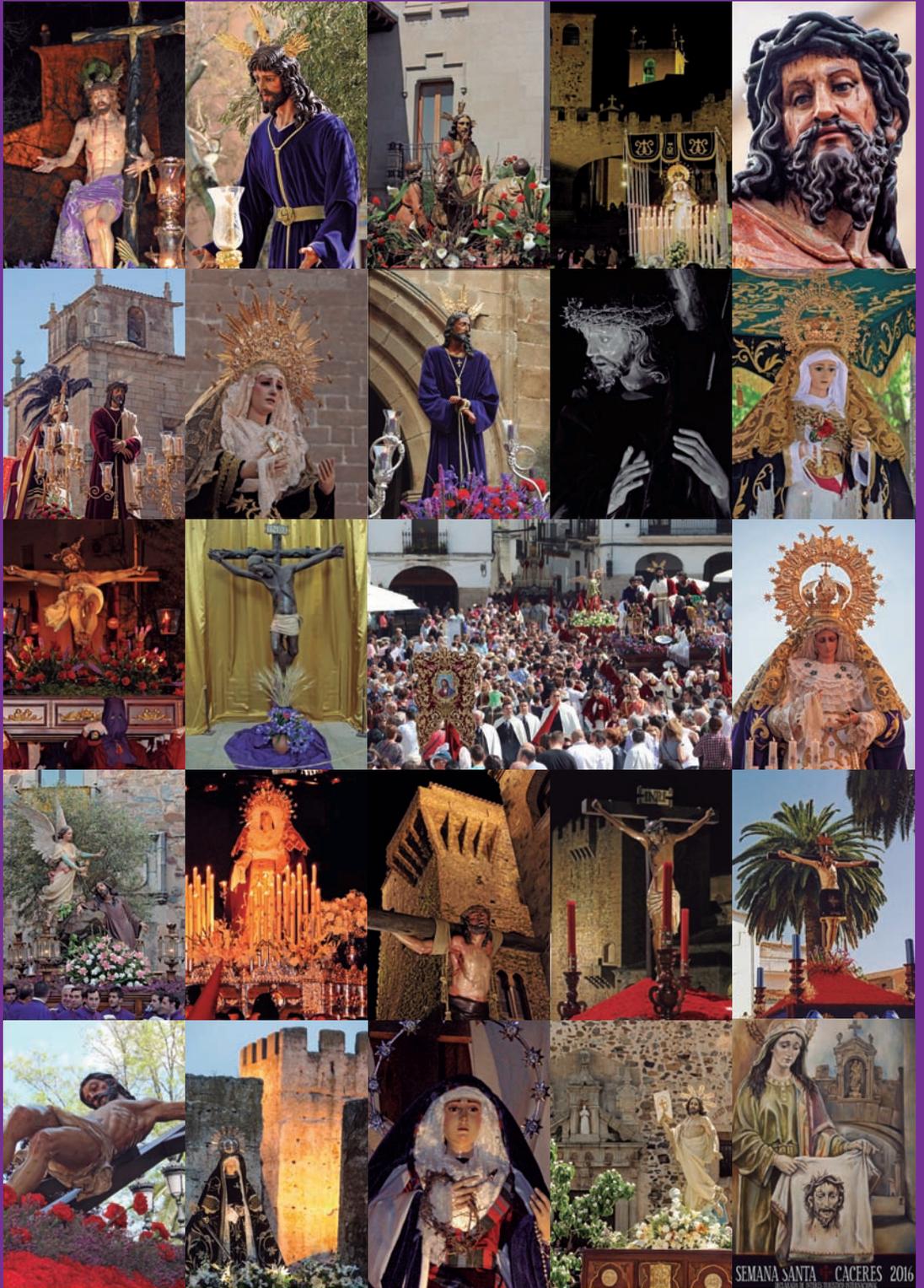




The Holy Week

SEMANA SANTA ✠ CÁCERES 2016

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



SEMANA SANTA DE CÁCERES

The Holy Week 2016

· Saluda del Obispo de Coria-Cáceres	4
· Saluda de la Alcaldesa de Cáceres	5
· Saluda del Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales	6
· Cofradías Penitenciales de Cáceres	7
· Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2015	8
· Biografía del pregonero	9
· Sábado de Pasión	11
· Domingo de Ramos	15
· Lunes Santo	21
· Martes Santo	25
· Miércoles Santo	29
· Jueves Santo	35
· Viernes Santo	43
· Sábado Santo	53
· Domingo de Resurrección	55
· Triduo Pascual	56
· Información Turística	58



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

SALUDA DEL OBISPO DE CORIA-CÁCERES

La Cuaresma 2016 tiene unas connotaciones especiales ya que nos encontramos inmersos en el Año Jubilar de la Misericordia que ha declarado el Papa Francisco. Por ello, os invito a que en esta Cuaresma 2016 hagamos un repaso a las Obras de Misericordia, corporales y espirituales y reflexionemos sobre el contenido de las mismas y su profundo significado. Pero que ese repaso y esa reflexión sean en profundidad. Y que ello nos conduzca a hacernos ver que es necesario que llevemos a la práctica, con hechos concretos, lo que ellas significan. Si de verdad somos hombres de fe, esa fe que poseemos debe conducirnos a acercarnos a nuestro prójimo, al que se encuentra en las esquinas de la vida o a la vera del camino, olvidado de todos. Hoy, más que nunca, ejercitarnos en las Obras de Misericordia, debe ser la base del comportamiento de todo ser cristiano. Si al atardecer de la vida hemos de ser examinados en el amor, como nos dijo en maravillosos versos san Juan de la Cruz, comencemos a preguntarnos si consolé al triste, si vestí al desnudo, si dí de comer al hambriento, si visité al enfermo, si enseñé al que no sabía..... Es necesario que todas estas preguntas sirvan para despertar nuestra conciencia, muy posiblemente dormida porque la hemos acostumbrado a convivir cotidianamente con las enormes necesidades de los demás, sin preocuparnos por intentar solventarlas, porque lo hemos asumido como algo natural.

Que esta Cuaresma de 2016, Año Jubilar de la Misericordia, nos interpele profundamente, sobre las Obras de Misericordia, corporales y espirituales, para que sepamos adentrarnos por el camino que nos conduzca a ver en el pobre y necesitado a nuestro hermano y seamos capaces de abrirle nuestro corazón, al que



nuestro egoísmo y el excesivo apego a las cosas materiales y al dinero puso puertas. Pidamos a la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra, que nos ayude a tener un corazón capaz de amar a nuestro prójimo y, por tanto, lleno de misericordia. Y que sepamos, entre todos, encontrar las soluciones para que los pobres dejen de ser pobres y la riqueza tenga un reparto más justo y equitativo y, al mismo tiempo, también seamos capaces de atender a nuestro prójimo en sus necesidades espirituales.

Teniendo en cuenta que nos encontramos en pleno desarrollo del XIV Sínodo Diocesano, os ruego a todos los cofrades que intentéis participar activamente en las reuniones de los distintos grupos sinodales que se han formado. Es necesario que, con la colaboración de todos, seamos capaces de hacer la Iglesia que pueda encarar y resolver los problemas que la Diócesis de Coria-Cáceres presenta. Como no, también os ruego que elevéis vuestras oraciones a Dios Nuestro Señor y a la Virgen María para que los frutos del XIV Sínodo Diocesano sean los esperados.

Para todos, mi ferviente deseo de una santa y feliz Cuaresma y una feliz Semana Santa.

+ FRANCISCO CERRO CHAVES
Obispo de Coria-Cáceres

SALUDA DE LA ALCALDESA DE CÁCERES

Un año más nos encontramos inmersos en una de las fechas más importantes para la ciudad de Cáceres, tanto por su significado, como por la devoción y participación con la que cuenta. Estamos en Semana Santa, el momento ansiado por miles de cacereños que durante todo un año han aguardado a la llegada de esta celebración.

Una celebración en el sentido más amplio de la palabra, porque la Semana Santa de Cáceres es especial y única, algo que no se dice desde la subjetividad como cacereña, sino desde el reconocimiento que supone ser Fiesta de Interés Turístico Internacional, la única de Extremadura, y un título del que pueden presumir muy pocas ciudades en España.

Y si algo nos hace especiales en esta semana de Pasión, además de la implicación de los cacereños, es el entorno en el que se desarrollan los desfiles procesionales. Un entorno declarado Patrimonio de la Humanidad y que este año celebra una onomástica especial, como es el 30 aniversario desde que la ciudad de Cáceres lograra ese título.

Patrimonio de la Humanidad y Fiesta de Interés Turístico Internacional son dos ingredientes únicos y que juntos hacen de la celebración de la Semana Santa algo sin parangón. Un año más miles de cacereños y visitantes se echarán a las calles para mostrar su devoción, su calor y su pasión por este evento que es una auténtica fiesta, por lo que significa para el cacereño.

Nuestra Semana Santa es un evento que aúna tradición, encuentro, esfuerzo y la historia de generaciones enteras volcadas con hacer brillar una celebración que se remonta siglos atrás, cargada de espiritualidad, de sentimiento, pero que también trasciende a lo religioso.

Quiero aprovechar estas líneas, como todos los años, para animar a los cacereños y a quienes nos visiten a deleitarse con los colores, las texturas, los olores, sonidos y sabores que envuelven a una celebración única. A que disfruten con los cinco sentidos de la Semana Santa cacereña en un año especial en el que celebramos 30 años como ciudad Patrimonio de la Humanidad.

ELENA NEVADO DEL CAMPO
Alcaldesa de Cáceres

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

Cáceres, Patrimonio de la Humanidad, toda su geografía, se transformará en un inmenso escenario que verá el discurrir de unos cortejos especiales que desde siglos, van a sembrar ríos que desde los grandes templos y las pequeñas ermitas, sedes de las Cofradías y Hermandades anegarán las calles, los adarves, las plazas y plazuelas. Las escenas representadas serán los pasajes evangélicos, que es nuestro objetivo, y las proclamaremos con esfuerzo, lágrimas, pasión y amor, flor, cera, incienso y música .

La Semana Santa es la realidad de la fe de todo un pueblo, que aspira a verla declarada pronto como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Las cofradías desarrollan una importantísima tarea durante todo el año que se verá culminada con las estaciones de penitencia. Es el resultado de una riquísima vida de culto, oración, convivencia y, cultura.

Dieciséis cofradías con veintitrés procesiones en las que figurarán cuarenta y seis pasos durante nueve días desarrollarán el proyecto planteado durante el año. Dieciséis cofradías que, a lo largo de más de cinco siglos han sabido resumir la fe y el corazón de los miles de cacereños que nos han precedido . Dieciséis hermandades que presentarán a la ciudad el Evangelio, la Palabra de Dios. Miles de personas nos verán y no podrán sustraerse a la belleza que generan nuestras imágenes en su pasar por las emblemáticas calles de esta impresionante ciudad.

Cuando traspasen los dinteles de las puertas nuestras sagradas imágenes, el ronco y desgarrado rezo de la saeta nos conmovirá, y desde el sonido de la esquila al bronco sonar del tambor de cajas destempladas, nos transportarán a pasados siglos mientras las marchas y los sonos de las bandas nos marcarán los pasos para seguir a Cristo y a María por esas calles, nunca mejor dicho, de la Amargura del Sión cacereño.

Gracias a todos los que han hecho posible esta Guía.

¡Feliz Semana Santa a todos!

JOSÉ MANUEL MARTÍN CISNEROS
Presidente de
la Unión de Cofradías Penitenciales

UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES



DIRECTOR ESPIRITUAL: José María Hoyos Caballero
PRESIDENTE: José Manuel Martín Cisneros
VICEPRESIDENTE: Jesús Manuel Brazales Moreno
TESORERO: Víctor M. Gómez Grisalvo
SECRETARIO: Jorge Rodríguez Velasco

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

Mayordomo: Santos Benítez Floriano.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

Mayordomo: Miguel Ángel García Moreno.

COFRADÍA DEL SANTO CRUCIFIXO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

Mayordomo: Alonso J. Corrales Gaitán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

Mayordomo: Miguel Muriel Contiñas.

COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, CRISTO DEL HUMILLADERO Y VIRGEN MARÍA CORREDENTORA.

Mayordomo: Antonio Pablo Merchán.

COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

Mayordomo: Pedro Luis Canelo Jovita.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

Mayordomo: Mariano J. Mariño Gutiérrez.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

Mayordomo: Ángel Manuel Rojo Lopo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

Mayordomo: Agustín Margallo Moraño.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

Hermana Mayor: María de las Nieves Brazales Sánchez.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

Mayordomo: Luis Pedro Cámara Casares.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.

Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.

Hermano Mayor: Claudio Plata Dómine.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

Mayordomo: Jesús Sellers Bermejo.

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.

Mayordomo: Serafín Martín Nieto.



VÍA CRUCIS DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

Con motivo del **V aniversario** de la fundación de la **Hermandad Universitaria de Jesús Condenado**, el Vía Crucis estará presidido por su Imagen Titular.

FECHA: VIERNES, 11 DE MARZO, A LAS 20:00 HORAS.

SALIDA: Monasterio de Santa María de Jesús (Monjas Jerónimas), C/ Olmos.

ITINERARIO: Calle Olmos, Puerta de Mérida, Plaza de Pereros, Calle Pereros, Plaza de San Antonio del Barrio, Callejón del Moral, Cuesta del Marqués, Plaza de los Golfines, Plaza de Santa María, Calle de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor y Ermita de la paz, donde finalizará.

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2016

A CARGO DE: D. JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO

FECHA: JUEVES, 10 DE MARZO, A LAS 20:00 HORAS.

LUGAR: GRAN TEATRO DE CÁCERES

Colaboradores: Pedro Peralta, Perico de la Paula, María Isabel Rodríguez Pone, Isabel Ródena Perales y José Luis Porrás Barrios.

La Unión de Cofradías entregará también esa noche las distinciones a los **“Cofrades del Año 2016”**:

- . Dña. María Beatriz López Perera.
- . D. Pedro Gómez Espada.
- . D. Alberto Mateos Medina.

BIOGRAFÍA DEL PREGONERO

José Luis Bernal Salgado (Cáceres, 1959) es, desde hace más de treinta años, Profesor de Literatura española de la Universidad de Extremadura. Es autor de una treintena de libros y de más de un centenar de artículos y capítulos de libros sobre literatura española contemporánea, entre los que destacan sus trabajos sobre la Vanguardia histórica y el Veintisiete, así como sobre la figura de Gerardo Diego; asimismo ha dedicado su atención a la literatura en Extremadura y a autores como Antonio Rodríguez-Moñino, Francisco Valdés o José Antonio Zambrano. En 2007 obtuvo el VII Premio Internacional de Investigación Literaria Gerardo Diego.

Ha impartido numerosos cursos y conferencias en diversas Universidades e Instituciones españolas, europeas y americanas (de Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Austria, Polonia, Portugal, Turquía, México, Argentina y Chile).

Ha sido Secretario General de la Universidad de Extremadura; Presidente de la Unión de Bibliófilos Extremeños y, en la actualidad, es Vicepresidente del Centro UNESCO de Extremadura, así como Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

Ha sido editor de colecciones poéticas (Palinodia y Ediciones Norba 10004), y Director de la Revista de literatura Gálibo.

Como poeta, ha publicado tres libros: Primavera invertida y El alba de las rosas, que fueron, respectivamente, Premio Constitución de poesía (1983) y Premio Cáceres Patrimonio de la Humanidad (1989), y en el año 2015 Tratado de ignorancia.



Fueregonero de la Exaltación Guadalupeense en la Basílica del Monasterio de Guadalupe con motivo de la Festividad de Santa María de Guadalupe en 2006; en el año 2009 participó en el acto “Música y poemas en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno”, dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la venerable imagen de la Pontificia y Real Cofradía; fueregonero de la Semana Santa de Don Benito en 2013; yregonero de San Jorge en Cáceres en 2014.

Asimismo, en los últimos catorce años ha participado en la Exaltación poético-musical de la saeta que organiza la Peña Amigos del Flamenco de Extremadura, que se inserta en el ciclo cacereño “El canto y la música en Semana Santa”.



STMO. CRISTO DE LA VICTORIA. Miguel Ángel Mena Sanguino

Sábado de Pasión

19 de marzo



Passion Saturday, March 19

COFRADÍA DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan Macías, 18:00 horas.

PASO: **Santísimo Cristo de la Victoria** (Taller Arte Martínez, 2007 - Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012).

HÁBITO: Inspirado en el hábito dominico: Túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Ana Mariscal, Puente De La Mejostilla (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, Avda. Héroe de Baler, Lope de Vega, Avda. De San Blas, Peñas, Plaza De La Audiencia, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco De La Estrella, Plaza De Santa María. Recogida Concatedral de Santa María

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" y Agrupación Musical N^º 5^a de la Misericordia (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

Quinario del 1 al 5 de marzo Stmo. Cristo de la Victoria 19:00 h. en la parroquia de San Juan Macías

Vía-Crucis de Juventud, viernes 4 de marzo a las 19:30 horas.

5 de marzo: Presentación de la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos en San Juan Macías a las 19:30h.

6 de marzo: Función Principal de Instituto y Besapié. San Juan Macías 11:30h

16 de marzo: Traslado de andas y enseres a las 20:30 horas

THE DOMINICAN BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE VICTORY, OUR LADY OF THE ROSARY IN HER SORROWFUL MYSTERIES AND ST. JOHN MACÍAS.

PROCESSION: St. John Macías Parish Church, 18:00 h.

PASO: **The Holy Christ of the Victory** (Artemartínez Workshop, 2007 - Restored by Alejandro Montes de Oca in 2012).

PENITENTS' ROBE: Inspired by the Dominican habit, a white tunic with a black leather braided cincture and a rosary hung from the left side; cape, with a hooded capelet and gloves in black.

ROUTE: Ana Mariscal Av., Mejostilla Bridge (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo St., Julián Perate Barroeta St., Arsenio Gallego St., Heroes of Baler Av., Lope de Vega St., San Blas Av., Peñas St.,

La Audiencia Square, Muñoz Chaves St., Del Duque Square, Main Square, Pintores St., San Juan St., Gran Vía St., Main Square, La Estrella Archway, Santa. María Square, and the Santa María Cathedral, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine Musical Group Nuestrs Señora de la Misericordia (Cáceres).



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD. Julián Paniagua Garzo

Sábado de Pasión

19 de marzo

Passion Saturday, March 19



VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.

PROCESIÓN: Parroquia Beato Marcelo Spínola, 20:00 horas.

PASO: **Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento** (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008).

HÁBITO: Túnica beige con botonadura de terciopelo verde, cíngulo verde y oro, capa de color beige y antifaz de terciopelo verde.

ITINERARIO: Doñana, Gredos, Ordesa, Antigua Capilla Beato Marcelo Espínola, Glorieta Manuel Domínguez Lucero, Avda. Ruta de la Plata, Pisa, Avda. Paris, Oporto, Londres, Glorieta del Vivero, Monfragüe, Gredos y Parroquia del Beato Marcelo Espínola, donde se recogerá sobre las doce de la noche.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Ntra. Sra. de los Ángeles" (Sevilla).

ACTOS Y CULTOS:

Quinario a Ntro. Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento: Días 23, 24, 25, 26, y 27 de febrero dando comienzo a las 19:00 horas en la Parroquia del Beato Marcelo Espínola.

Función Principal: Domingo día 28 de Febrero a las 12:30 horas - Besamanos tras la Misa.

Triduo a María Santísima del Dulce Nombre y Esperanza: Días 3, 4, y 5 de marzo dando comienzo a las 19:00 horas en la Parroquia del Beato Marcelo Espínola.

Función Principal de Instituto: Domingo día 6 de marzo a las 12:30 horas - Besamanos tras la Misa.

THE VENERABLE BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HUMILITY AT HIS ARREST, AND OUR LADY OF THE SWEETEST NAME AND HOPE.

PROCESSION: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 20:00 h.

PASO: **Our Lord Jesus of Humility at His Arrest** (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008).

PENITENTS' ROBE: Beige tunic with a line of green velvet buttons, green and gold cincture, beige cape and a green velvet mask.

ROUTE: Doñana St., Gredos St., Ordesa St., Old Blessed Marcelo Spinola Chapel, Manuel Domínguez Lucero Roundabout, Ruta de la Plata Av., Pisa St., Paris Av., Oporto St., Londres St., El Vivero Roundabout, Monfragüe St., Gredos St., and back to the Blessed Marcelo Spinola Parish, where the procession will end around midnight.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps "Our Lady of Angels" (Sevilla).



ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN. Juan María Rufo Jimeno

Domingo de Ramos

20 de marzo

Palm Sunday, March 20



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN: Salida de ACISJF: a las 11:45 horas.

BENDICIÓN DE PALMAS: a las 12:15 horas, al paso de la Procesión ante el Templo de San Juan.

PASO: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (Casa Bayroda Basols, diseñado por Jaime Martrús i Riera; 1946).

HÁBITO: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa morada y guantes blancos. Los cofrades portan palmas.

ITINERARIO: ACISJF, Corredera de San Juan, Plaza de San Juan (bendición de las palmas), San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana y de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor, Pintores y Templo de San Juan, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Romana de Cornetas y Tambores de la Cofradía de los Ramos de Cáceres y Banda Municipal de Música de Cáceres.

ACTOS Y CULTOS:

Día 20 de marzo, a las 9:00 horas: Entrega Premio Palma en el Hotel Alfonso IX, C/ Moret.

A las 10:30 horas: Misa Principal de Hermanos en la Iglesia de San Juan.

A las 12:15 horas: Bendición de Palmas en la puerta de la Iglesia de San Juan.

THE ROYAL AND MOST FERVENT BROTHERHOOD OF PENITENTS, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE, AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: Starts at ACISJF Headquarters at 11:45 h.

BLESSING OF THE PALMS: at 12:15 h, when passing in front of San Juan Church.

PASO: The Triumphal Entry of Jesus into Jerusalem (Casa BayrodaBasols, designed by Jaime Martrús I Riera; 1946).

PENITENTS' ROBE: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and white gloves. The brothers carry palm fronds.

ROUTE: ACISJF Headquarters, Corredera de San Juan Passageway, San Juan Square (the blessing of the Palms), San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara St., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Puerta de Mérida, Adarve de Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana and Adarve de La Estrella, the Estrella Arch, Main Square, Pintores St., and back to San Juan Church, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood of Cáceres and the City of Cáceres Music Band.



NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA. Javier Sellers Bermejo

Domingo de Ramos

20 de marzo



Palm Sunday, March 20

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago, 19:00 horas.

PASOS: **El Señor Camino del Calvario** (La Caída del Señor: 1956; y La Verónica: Talleres Hermanos Bellido, 1903), **Santísimo Cristo de los Milagros** (autor anónimo, 1583) y **Nuestra Señora de la Misericordia** (Talleres de Hijos de José Rius, 1927).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y cartonera morada, cinturón de esparto y guantes blancos.

Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón y cingulo amarillo en cuello y cintura, y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Godoy, Zapatería, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Gran Vía, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espiritu, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Misericordia Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres.

ACTOS Y CULTOS:

EL día 17 de febrero, miércoles, Música y Poemas en honor de Jesús Nazareno, a las 20:30h en el Aula de Cultura de la Calle Clavellinas. En este acto tendrá lugar la presentación de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Misericordia, e intervendrá la Banda Municipal de Música de Cáceres, recitará poemas César García, y cantarán saetas Juan Corrales, Pedro Peralta y Jorge Peralta, con acompañamiento a la guitarra de Perico de la Paula.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY.

PROCESSION: Santiago Parish Church, 19:00 h.

PASOS: **Our Lord on His Way to Calvary** (Our Lord's Fall: 1956; and Veronica: Sons of Bellido Workshop, 1903), **The Holy Christ of Miracles** (anonymous author, 1583) and **Our Lady of Mercy** (Sons of José Ruis Workshop, 1927)

PENITENTS' ROBE: The brothers of the escort: Purple robe with a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, a mask with purple-dressed card, esparto cincture and white gloves. The float carriers: Purple tunic embossed with the Cross of Santiago on the left breast, yellow braiding around the neckline and yellow cincture at the waist and white gloves.

ROUTE: Santiago Square, Godoy St., Zapaterías St, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Gran Vía St., San Juan Square, Pintores St., Main Square, General Ezponda St., Santo Domingo St., Andrada St., Rios Verdes St., Margallo St., Sancti Espiritu St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St., and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group N. S. de la Misericordia and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.



SEÑOR DE LAS PENAS. Alberto Mateos Medina

Domingo de Ramos

20 de marzo

Palm Sunday, **March 20**



HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

PROCESIÓN: Capilla del Colegio San José en calle Santa Gertrudis, 5 a las 19:30 horas.

PASOS: **Dolorosa Esperanza ante la Caridad del Padre y Señor de las Penas** (Pedro de la Cuadra, finales del s. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, Barrio Nuevo, Plaza de la Concepción, Santo Domingo, Ríos Verdes, Sancti Spiritu, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, General Ezponda, Plaza de la Concepción, Zurbarán, San José y Santa Gertrudis (Capilla del Colegio San José), donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

Todos los domingos de Cuaresma rezo del Santo Rosario (20 min. antes de la misa).

El día 12 de febrero Eucaristía y Beapiés del Señor de las Penas. 19: 30 horas, capilla del colegio San José.

El día 4 de marzo: Asamblea General de Hermanos a las 20:30 horas en los salones parroquiales.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, THE LORD OF SORROWS, AND OUR LADY OF CHARITY.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 h.

PASOS: **The Sorrowful Hope in the Charity of the Father and The Lord of Sorrows** (Pedro de la Cuadra, late 15th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with purple hood and cincture, white socks and gloves, and white esparto slippers. Children wear a white Hebrew turban instead of a hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., Barrionuevo St., Valdes St., Santo Domingo St., Rios Verdes St., Sancti Spiritu St., General Ezponda St., La Concepción Square, Zurburán St., San José St., and Santa Gertrudis St., (San José School Chapel), where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA. Alberto Mateos Medina

Lunes Santo

21 de marzo

Holy Monday, **March 21**



FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

PROCESIÓN: Templo Conventual de Santo Domingo, 20:15 horas.

PASO: **Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia** (Jesús de la Salud: Rafael M. Hernández, 2009; Poncio Pilato: Rafael M. Hdez., 2012; Centurión Romano: David Valenciano, 2005; Claudia Prócula: Pablo Román 2015).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado ceñida con cordón franciscano, capirote de terciopelo morado con el emblema de la cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del humero izquierdo. Los niños llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, Roso de Luna, Pizarro, Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: **BANDA DE CCTT “SONES DE PASIÓN”, EN LA CRUZ GUÍA, Y Agrupación Musical “La Expiración”** (Salamanca), tras el paso.

ACTOS Y CULTOS:

El día 28 de febrero, a las 19.30 horas: Función Principal en honor del Señor de la Salud. Iglesia de Santo Domingo. Exposición “Procesos de la Imaginería Procesional. Escultor Francisco J. Muñoz Boluda”. Del 7 al 17 de marzo. Palacio de la Isla.

THE FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HEALTH IN HIS UNJUST SENTENCE, OUR LADY OF THE STAR, AND THE SERAPHIC FATHER SAINT FRANCIS OF ASSISI. (2006)

PROCESSION: The Church of the Convent of Santo Domingo, 20:15 h.

PASO: **Our Lord Jesus of Health in His Unjust Sentence** (Our Lord Jesus of Health: Rafael M. Hernández, 2009; Pontius Pilot: Rafael M. Hernández, 2012; Roman Centurion, David Valenciano, 2005; Claudia Prócula: Pablo Román 2015).

PENITENT'S ROBE: White tunic with purple velvet-covered buttons, tied at the waist by a Franciscan cincture, pointed purple velvet hood with the brotherhood's emblem on the front and a white draped cape with the insignia of the Brotherhood over the left-hand shoulder. Children wear either a purple capelet with the insignia of the Brotherhood or dress in brown Franciscan acolyte robes and roquettes.

ROUTE: Santo Domingo St., La Concepción Sq., Moret St., Pintores St., San Juan Sq., Roso de Luna St., Pizarro St., Soledad Sq., Hornos St., Gallego St., San Juan Sq., Pintores St., Main Square, General Ezponda St., and Santo Domingo, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: **“SONES DE PASIÓN” CCTT BAND AND The Expiration Music Band of Salamanca.**



MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES. Alberto Mateos Medina

Lunes Santo

21 de marzo

Holy Monday, March 21



EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 21:00 horas

PASOS: **Santísimo Cristo de las Batallas** (Antonio Arenas Martínez, 1953), **Fervoroso Cristo del Refugio** (atribuido a José de Proenza, 1780) y **María Santísima de los Dolores** (autor anónimo, s.XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (sin vuelta), Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Plaza de la Soledad, Plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres), Banda de Cornetas y Tambores de Alcuéscar y Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres.

ACTOS Y CULTOS:

El día 3 de marzo a las 20:30 h.: Gala Caminar Cofrade 2016 en el Gran teatro de Cáceres. Concierto música procesional, coro, poemas y audiovisual.

11 y 12 de marzo (18:30 h.) y 13 de marzo (13:00 h.) Triduo al Stmo Cristo de las Batallas en Santa María.

THE MOST HONOURABLE AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES, AND OUR LADY OF SORROW.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 21:00 h.

PASOS: **The Holy Christ of the Battles** (Antonio Arenas Martínez, 1953), **The Most Fervent Christ of Refuge** (attributed to José de Proenza, 1780) and **Our Lady of Sorrow** (anonymous author, 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of the escort: Red tunic with a yellow cincture, and cape, pointed hood and gloves in black. The Float carriers don't wear a cape and wear an executioner's hood instead of the pointed hood.

ROUTE: Santa María Co-Cathedral, La Estrella Archway, Main Square (no turning around it), Pintores St., San Juan St., San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., La Soledad Sq., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de la Estrella, La Estrella Archway and Santa María Square, and the Most Holy Santa María Co-Cathedral.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres), the Drum and Bugle Corps (Alcuéscar) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.



NUUESTRO PADRE JESÚS: Fernando Montes Macías

Martes Santo

22 de marzo

Holy Tuesday, March 22



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRITO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas.

PASO: **Nuestro Padre Jesús del Perdón** (autor anónimo de la escuela castellana, finales del s. XVII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: San Juan, Postigo, Arco de Santa Ana, Adarve de Santa Ana, Adarve de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María, Tiendas, Cuesta del Socorro, Godoy, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Sancti Spiritu, General Margallo, Ríos Verdes, Andrada, Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores y San Juan, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

ACTOS Y CULTOS:

Día 19 de Marzo, de 9:30 horas a 13:30 horas: Venta de palmas y palmas de pan en la puerta de la Iglesia de San Juan.

A partir de las 12:00 horas: Mesa de Ofrendas en la puerta del Templo Parroquial de San Juan.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: San Juan Church, 20:30 h.

PASOS: **Our Lord Jesus of the Pardon** (anonymous author of the Castilian School, late 17th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, Postigo St., Santa Ana Archway, Ramparts of Santa Ana, Ramparts of La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., Cuesta del Socorro St., Godoy St., Camberos St., Muñoz Chaves St., Plazuela del Duque, Sancti Spiritu St., General Margallo St., Ríos Verdes St., Andrada St., Santo Domingo St., La Concepción Square, Moret St., Pintores St., and San Juan Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.



SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO. Miguel Ángel García Moreno

Martes Santo

22 de marzo

Holy Tuesday, March 22



COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

PROCESIÓN: Ermita del Amparo, 23:00 horas.

PASO: **Santísimo Cristo del Amparo** (autor anónimo de la escuela castellana, 1671).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra, cingulo de esparto sobre la cintura, capa color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por verdugillo.

ITINERARIO: Ermita del Amparo, bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Cuesta del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y Templo Parroquial de San Mateo, donde se recogerá.

A lo largo del recorrido se realiza la proclamación del Sermón de las Siete Palabras.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

ACTOS Y CULTOS:

El día 8 de marzo (20:30h): Asamblea Gral de Hermanos, Capilla de San Martín de Porres.

El día 9 de marzo (20:00h): Oración Comunitaria en la ermita del Amparo.

El 13 de marzo (10:00h): Ofrenda a la Stma. Virgen del Monte Calvario ermita del Amparo.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF REFUGE.

PROCESSION: The Hermitage of Refuge, 23 h.

PASO: **The Holy Christ of Refuge** (anonymous author of the Castilian School, 1671).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with an esparto cincture at the waist, purple cape with the insignia of the brotherhood embossed upon the left shoulder in black felt, black pointed hood and gloves. The float carriers substitute this type of hood for an executioner's mask.

ROUTE: From The Hermitage Chapel of Refuge down to Fuente Concejo St., Caleros St., Santiago Square., Godoy St., Cuesta del Socorro St., Tiendas St., Santa María Square., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, and Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St. and San Mateo Sq., where the procession will finish.

Along this route, the proclamation of The Sermon of the Seven Words will take place.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA. Carlos Condón Concha

Miércoles Santo

23 de marzo

Holy Wednesday, **March 23**



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas.

PASOS: **Santísimo Cristo de la Buena Muerte** (autor anónimo de la escuela castellana, s. XVII) y **María Santísima de la Esperanza** (José García Bravo, 1949).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, San Pedro, Parras, Plaza Obispo Galarza, San José, Zurbarán, Plaza de la Concepción (parte alta), General Ezponda, Plaza Mayor, Pintores y Templo Parroquial de San Juan, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Romana de Cornetas y Tambores de la Cofradía de los Ramos (Cáceres), Banda de Música de Trujillo y Asociación Cultural de Música Los Estudiantes, de Almendralejo.

ACTOS Y CULTOS:

Día 18 de marzo: Durante todo el día Besapié al Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

A las 20:15 horas: Traslado procesional de la imagen de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén desde el Templo de San Juan hasta el palacio de ACISJF.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND ST. JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: San Juan Church, 20:30 h.

PASOS: **The Holy Christ of the Good Death** (anonymous author of the Castilian School, 17th Century) and **Our Lady of Hope** (José García Bravo, 1949).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, San Pedro St., Parras St., Obispo Galarza Sq., San José St., Zurbarán St., La Concepción Sq. (upper side), General Ezponda St., Main Square, Pintores St., and San Juan Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres), the Town of Trujillo Music Band, and The Cultural Musical Association of "Los Estudiantes", Almendralejo.



SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE. Cinthya Salgado Julián

Miércoles Santo

23 de marzo

Holy Wednesday, **March 23**



PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA CO-REDENTORA.

PROCESIÓN: Templo del Buen Pastor, 22:00 horas.

PASO: **Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre** (Casa de Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote con el escudo de la cofradía, cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

ACTOS Y CULTOS:

Asamblea General Ordinaria: El día 26 de febrero a las 20:30 h en el Templo Parroquial del Espíritu Santo.

Eucaristía General de Hermanos: El día 28 de febrero a las 11:30 h en el Templo Parroquial del Espíritu Santo.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE, AND HOLY VIRGIN MARY CO-REDEMPTRIX.

PROCESSION: Buen Pastor Church, 22:00 h.

PASO: **The Holy Christ of the Precious Blood** (Religios Imagery Serquella, 1970).

PENITENTS' ROBE: Dark crimson tunic, purple hood without the conical headdress and with the insignia of the Brotherhood, white cincture and gloves.

ROUTE: Buen Pastor Church, Costa Rica St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and Espíritu Santo Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



STO. CRISTO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO). Antonio Javier Corrales Gaitán

Miércoles Santo

23 de marzo

Holy Wednesday, **March 23**



LA MUY SOLEMNE, VENERABLE Y PONTIFICIA COFRADÍA HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 24:00 horas.

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro): autor anónimo, mediados del siglo XIV.

HÁBITO: Hábito Benedictino, cingulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: : Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, C/ Olmos (Acto en las Jerónimas), Puerta de Mérida, C/ Ancha, Plaza de San Mateo, Cuesta de la Compañía, Plaza de San Jorge, Cuesta del Marqués, Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, Adarve O. Álvarez de Castro, Conde de Canilleros, C/ Estrella y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: El sonido de una esquila y el de un timbal destemplado anuncian el principio y cierre del cortejo procesional.

ACTOS Y CULTOS:

El día 18 de marzo: Asamblea General, a las 20:00 horas y a las 00:00 horas traslado de la Cruz Guía desde los Hermanos de la Cruz Blanca, por el adarve hasta Santa María, con motivo del 30 aniversario.

El día 19 de marzo: Entrega del Muñidor, a las 12:00 horas en la Capilla del Cristo Negro.

THE VERY SOLEMN, VENERABLE AND PONTIFICAL PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CRUCIFIX OF STA MARY OF JESUS (THE BLACK CHRIST).

PROCESSION: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 24:00 h.

PASOS: Holy Crucifix of St. Mary (The Black Christ): anonymous author, dating from the middle of the 14th century.

PENITENTS' ROBE: Benedictine habit with an esparto cincture hung at the waist and black shoes and gloves.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Olmos St. (Jerónimas' act) and Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Ancha St., San Mateo Sq, Cuesta de la Compañía St., San Jorge Sq, Cuesta del Marqués St., Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, El Socorro Archway, Adarve O. Álvarez de Castro, Conde de Canilleros Sq., Estrella St. and The Holy Co-Cathedral of Santa María, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The tinkling of a cowbell and the sound of a discordant drum herald the commencement and finale of this procession.



SAGRADA CENA. Fernando Montes Macías

Jueves Santo

24 de marzo

Maundy Thursday, **March 24**



COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago. 11:00 horas.

PASOS: **Sagrada Cena** (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), **El Triunfo de la Eucaristía** (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) y **Nuestra Señora del Sagrario** (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica de color beige con botonadura de terciopelo color burdeos ceñida con cingulo color Burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos y guantes blancos. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo color burdeos, con el escudo de la Cofradía al lado izquierdo.

ITINERARIO: Plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso de Luna, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de Llerena y Banda Municipal de Música (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

El día 10 de febrero (Miércoles de Ceniza) a las 19:10 horas: Acto Penitencial, Vía Crucis, Imposición de Cenizas y Santa Misa. A las 20:00 horas: Recital de Música Sacra a cargo de la Coral IN PULSO. Dirigida por Dña. María Luz Orozco Vellé. Tempolo de Santiago.

El día 28 de febrero a las 19,05 horas: Cultos Mensuales a San Judas Tadeo, Rosario, Oración al Apostos y Eucaristía.

THE EUCHARISTIC AND SACRAMENTAL BROTHERHOOD OF THE HOLY LAST SUPPER AND OUR LADY OF THE TABERNACLE.

PROCESSION: Parish Church of Santiago. 11:00 h.

PASOS: **Holy Last Supper** (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), **the Triumph of the Eucharist** (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) and **Our Lady of the Tabernacle** (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Beige tunic with maroon velvet buttons, fastened with a maroon cincture, maroon velvet pointed hood and white gloves. The float carriers substitute the pointed hood for a capelet in maroon velvet, embossed with the insignia of the Brotherhood on the left side.

ROUTE: Santiago Sq., Godoy St., Zapatería St., Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortés St, Rosso de Luna St, San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galán St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Town of Llerena Music Band and Cáceres City Music Band.



NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD. Alberto Mateos Medina

Jueves Santo

24 de marzo

Maundy Thursday, **March 24**



HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

PROCESIÓN: Capilla del Colegio San José en calle Santa Gertrudis, 5 a las 19:30 horas.

PASOS: **Nuestro Padre Jesús de la Entrega, Santísimo Cristo del Amor** (Talleres de “El Arte Cristiano”, hacia 1930) y **Nuestra Señora de la Caridad** (autor anónimo, finales del s. XVII o comienzos del s. XVIII).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cingulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo de color morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, San José, Plaza de Obispo Galarza, Parras, San Pedro, Plaza de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (lateral Edificio Fundación Valhondo, sin vuelta por la Paz) General Ezponda, Plaza de la Concepción, Zurbarán, San José y Santa Gertrudis (Capilla del Colegio San José), donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Música “Ciudad del Tormes” (Salamanca).

ACTOS Y CULTOS:

El día **12 de marzo a las 10:00 horas:** Montaje de pasos en la capilla.

los días **16, 17 y 18 de marzo a las 20:30 hora:** Triduo en Honor del Stmo. Cristo del Amor en la capilla del colegio de San José.

El día **16 marzo a las 19:30 horas:** Vía Crucis de Ntro. Padre Jesús de la Entrega desde el Templo Parroquial de San José a la capilla.

PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, OUR LORD OF SORROWS, AND OUR LADY OF CHARITY.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 h.

PASOS: **Our Father Jesus of Self-Giving, The Holy Christ of Love** (“El Arte Cristiano” Workshop, around 1930) and **Our Lady of Charity** (anonymous author, late 17th Century or start of the 18th Century).

PENITENTS’ ROBE: Ivory-coloured tunic with both executioner’s hood and cincture in purple, white gloves and white esparto slippers. The children wear a white Hebrew turban instead of an executioner’s hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., San José St., Obispo Galarza Sq., Parras St., San Pedro St., San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square (side of Edificio Fundación Valhondo, without turning down La Paz), General Ezponda St., La Concepción Sq., Barrio Nuevo St., and Santa Gertrudis St. (Chapel of San José School), where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Town of “Ciudad de Tormes” Music Band (Salamanca).



Jueves Santo

24 de marzo

Maundy Thursday, **March 24**



ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Mateo, 20:00 horas.

PASOS: *Oración en el Huerto, Beso de Judas, La Flagelación, Cristo de la Salud y de la Expiración y Dolorosa de la Cruz.*

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz grana, capa y capuchón rojo, y guantes blancos.

Hermanos de carga: Túnica morada con el escudo de la Cofradía en la parte izquierda del pecho, cingulo de color grana y negro, y guantes blancos.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza del Doctor Durán, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida, Puerta de Mérida, Ancha y Templo de San Mateo, donde se recogerá.

A la llegada del cortejo a la Plaza de San Mateo se rezará, ante los cinco pasos, la Oración de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Romana de Cornetas y Tambores (Cáceres) y Banda Municipal de Música (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

Día 29 de febrero, lunes a las 20:30h. Junta General de Hermanos (S. Martín de Porres).

Del 14 al 18 de Marzo a las 20 horas en San Mateo: QUINARIO A LA VIRGEN DOLOROSA -Día 18 de Marzo, Viernes de Dolores. BESAPIE DE LA VIRGEN.

Movimientos de los Pasos:

Viernes 18 de Marzo, a partir de las 17:00 horas, movimiento de Andas, Imágenes y Material para su montaje .

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF THE HOLY AND TRUE CRUZ.

PROCESSION: San Mateo Parish Church, 20:00 h.

PASOS: *The Prayer in the Garden, Judas' Kiss, The Flagellation, The Holy Christ of Health and The Expiration, and Our Lady of Sorrows at the Cross.*

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Purple tunic, white scapulary with a large maroon cross, red cape and hood, and white gloves. The float carriers: purple tunic with the insignia of the Brotherhood on the left-hand breast, maroon and black cincture, and white gloves.

ROUTE: San Mateo Square., Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top of San Juan Square.), Gran Vía St., Main Square, La Paz Hermitage, El Corregidor Archway, La Estrella Archway, Adarve de la Estrella Archway, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and back to San Mateo Square.

When the procession arrives at San Mateo Square, and before the five floats, the prayer of Jesus' Passion and Death will be said.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps (Cáceres) and Cáceres City Music Band.



SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA CORREDENTORA. Cinthya Salgado Julián

Jueves Santo

24 de marzo

Maundy Thursday, **March 24**



PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA CORREDENTORA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 22:00 horas.

PASOS: **Señor de la Columna** (Amarrado a la Columna: José de Arce, 1655; Romano: José Ovando Merino, 1988), **Santísimo Cristo del Humilladero** (autor anónimo, s. XIV) y **Santísima Virgen María Corredentora** (Venancio Rubio Criado, 1960).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la cofradía, y cingulo y guantes blancos.

Hermanos de carga: Túnica granate, capelina blanca con el escudo de la cofradía, y cingulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

Triduo al Stmo. Cristo del Humilladero: Los días 16, 17 y 18 de marzo a las 20:00 h. en el Templo del Espíritu Santo. El Besapié será el día 18 (de 20:30 a 21:00 h), el día 19 (de 17:00 a 19:00 h) y el día 20 (de 11:00 a 13:00 h).

Traslado del Cristo de la Preciosa Sangre: El día 18 de marzo a las 21:00 h desde el Templo del Espíritu Santo.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND HOLY VIRGIN MARY CO-REDEMPTRIX.

PROCESSION: Holy Spirit Parish Church, 22:00 h.

PASOS: **The Lord of the Column** (Tied to the Column: José de Arce, 1655; Roman: José Ovando Merino, 1988), **The Holy Christ of the Shrine** (anonymous author, 14th Century), and **Holy Virgin Mary Co-Redemptrix** (Venancio Rubio Criado, 1960).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Maroon-coloured tunic and pointed hood with a white cape with the insignia of the Brotherhood and a white cincture and gloves. The float carriers: Maroon tunic with a white capelet with the insignia of the Brotherhood, and cincture and gloves in white.

ROUTE: Church of the Holy Spirit, La Roche Sur-Yon St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and back again to the Temple of the Holy Spirit, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).



JESÚS CONDENADO. Juan María Rufo Jimeno

Viernes Santo

25 de marzo

Good Friday, March 25



HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

PROCESIÓN: Palacio de los Golfines de Abajo, 00:30 horas.

PASO: **Jesús Condenado** (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

HÁBITO: Túnica y verduguillo con remate franciscano de color negro, cíngulo blanco, cordón de algodón natural blanco con cruz de madera, y guantes negros.

ITINERARIO: Salida del Palacio de Los Golfines de Abajo: Plaza de los Golfines, Plaza de Santa María, Calle Tiendas, Plazuela del Socorro, Calle Godoy, Plaza de Santiago (Estación de Penitencia en la iglesia de Santiago), Plaza de Santiago, Calle Cambero, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Sancti Espiritu, Calle Ríos Verdes, Calle Andrada, Calle Santo Domingo, Calle General Ezponda, Plaza Mayor, Ermita de la Paz, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

ACTOS Y CULTOS:

El día 18 de marzo a las 20:30 horas Asamblea Gral. de Hermanos, I.L.M. (Virgen de la Montaña)

Los días 19, 20 y 21 de marzo Triduo en Honor a la Imagen Titular de Jesús Condenado. Ermita de la Paz a las 20:00 horas.

El día 26 de marzo a las 20:30 horas: Gala artística y audiovisual con motivo del V Aniversario de la Fundación de la Hermandad. Sala Clavellinas, entrada gratuita.

El día 14 de marzo a las 21: 00 horas ensayo del recorrido de la procesión en el palacio de los Golfines de Abajo.

THE STUDENTS' BROTHERHOOD OF JESUS CONDEMNED.

PROCESSION: Storks Palace (Las Veletas Square), 00:30 h.

PASO: **Jesus Condemned** (Antonio Fernández Domínguez, 2011)

PENITENTS' ROBE: Tunic and executioner's hood with Franciscan trimmings in black, a white cincture of neutral white cotton cord with a wooden cross, and black gloves.

ROUTE: Palace of the Golfines de Abajo: Golfines Sq., Santa María Sq., Tiendas St., Socorro Sq., Godoy St., Santiago Sq. (player in the Santiago Ch.), Santiago Sq., Cambero St. , Muñoz Chaves St., Duque Sq., Sancti Espiritu St., Ríos Verdes St., Andrada St., Santo Domingo St., General Ezponda St., Plaza Mayor, Paz Chapel, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.



CRISTO DE LAS INDULGENCIAS. Javier Sellers Bermejo

Viernes Santo

25 de marzo

Good Friday, March 25



PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago, 05:00 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Magdalena, La Caída del Señor, La Verónica, El Calvario, Cristo de los Milagros, Cristo de las Indulgencias, Exaltación de la Cruz y Virgen de las Angustias.

HÁBITO: Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y cartonera morada, cinturón de esparto y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón y cingulo amarillo en cuello y cintura, y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música (Cáceres), Banda Romana de CC. TT. de la Cofradía de los Ramos (Cáceres), Agrupación Musical N^º S^º de la Misericordia (Cáceres) y Agrupación Musical "Virgen de la Vega" (Salamanca).

ACTOS Y CULTOS:

4 de marzo, viernes, Solemne Besapie de Ntro. Padre Jesús Nazareno en la Parroquia de Santiago, de 8:30 a 23:00h. El Sr. Obispo ha concedido ganar la Indulgencia Jubilar en el Besapie con motivo del Año de la Misericordia.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY.

PROCESSION: Santiago Parish Church 05:00 h.

PASOS: Our Lord Jesus the Nazarene, Mary Magdalene, The Lord's Fall, St. Veronica, Calvary, The Holy Christ of Miracles, The Holy Christ of Indulgences, The Exaltation of the Cross and Our Lady of Anguish).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Purple robe covered by a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, purple-dressed card mask, esparto belt and white gloves. The float carriers: Purple tunic with the Cross of Santiago over the left breast, yellow cincture and braid on the neckline and white gloves.

ROUTE: Santiago Sq., Camberos St., Muñoz Chaves St., Del Duque Sq., Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. Doctor Durán St., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de la Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., El Socorro Archway, Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: City of Cáceres Music Band, Roman Drum and Bugle Corps Los Ramos (Cáceres), Musical Group N^º S^º de la Misericordia, and "Virgen de la Vega" Music Band of Salamanca.



JESÚS DE LA EXPIRACIÓN. Archivo Cofradía

Viernes Santo

25 de marzo



Good Friday, March 25

ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

PROCESIÓN: Plaza de San Mateo, 11:30 horas.

PASOS: Ntro. Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela, talla de estilo gótico, de autor desconocido de finales del sigloXIV

Ntra. Madre y sra. De gracia y esperanza.- Talla realizada en la escuela de imagineria de sevilla por su director d. Angel luis Slater en el año 2002.

HÁBITO: Hermanos de escolta del Cristo: Túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul, guantes negros. Los de la Virgen sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. Los Hermanos de carga sustituyen la capa y el capuchón por capelina y antifaz.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Calle Ancha, Puerta de Merida, Santa Clara (Ceremonia ante el Monumento del Santísimo en el Convento de las Claras), Pizarro, Sergio Sánchez, San Juan, Gran Via, Sánchez Garrido, Pintores, San Juan (Ceremonia Cofradía Hermana de los Ramos), Roso De Luna, Plaza Marron, Clavellinas (Subida Paso Rapido), San Pedro, Donoso Cortes, Pizarro, Santa Clara (Ceremonia Cofradía de la Soledad), Ancha y Plaza de San Mateo (Ceremonia de la Expiración a las 15:00 h. Hora Nona).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Nª Sª de la Misericordia (Cáceres) y Banda de Cornetas y Tambores "Sones de Pasión" (Cáceres).

ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF THE EXPIRATION OF THE ARGUIJUELA AND OUR MOTHER AND LADY OF GRACE AND HOPE.

PROCESSION: San Mateo Square, 11:30 h.

PASOS: Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela (gothic carving, anonymous author, late 14th Century) and Our Mother and Lady of Grace and Hope (Angel Luis Slater, 2002).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort of The Christ of the Expiration: Black tunic with a blue girdle fastened at the waist, blue silk cape and hood, and black gloves. Those accompanying the Virgin wear a white tunic instead of a black one. The float carriers wear a capelet and mask instead of the longer cape and hood.

ROUTE: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Merida, Santa Clara (Ceremony), Pizarro, Sergio Sanchez, San Juan, Gran Via, Sánchez Garrido, Pintores, San Juan (Ceremony), Roso De Luna, Plaza Marron, Clavellinas (brisker stepping, the "Clavellinas Step"), San Pedro, Donoso Cortes, Pizarro, Santa Clara (Ceremony), Ancha St., San Mateo Sq. (the Expiration ceremony will take place at 15:00 h.).

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group Nª Sª de la Misericordia (Cáceres) and "Sounds of Passion" Drum and Bugle Corps (Cáceres).



SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO. Carlos Hermos Sánchez

Viernes Santo

25 de marzo



Good Friday, March 25

FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL VÍA CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

PROCESIÓN: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario del Conventual de Santo Domingo, 11:45 horas.

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra sujeta a la cintura con un cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en fieltro rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote blanco, y guantes blancos. Los Hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Plasencia) y y Banda Sinfónica de la Excma. Diputación de Cáceres.

ACTOS Y CULTOS

Día 16 de marzo, miércoles, a continuación de la Misa del Triduo de 19,30 horas, aproximadamente a las 20:15.

CONCIERTO A CARGO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA DE CÁCERES

Día 17 de marzo, jueves, a continuación de la Misa del Triduo de 19,30 horas, aproximadamente a las 20:15.

CONCIERTO A CARGO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

VÍA CRUCIS: todos los viernes de Cuaresma a las 19:00 horas. 12, 19 y 26 de febrero, 4, 11 y 18 de Marzo

TRIDUO: durante los días 16, 17y18 de marzo (a continuación de la Eucaristía de 19:30) en honor del Santísimo Cristo del Calvario. Predicarán los frailes de la Fraternidad de San Antonio de Padua (Santo Domingo)

BESAPIÉ del Santísimo Cristo del Calvario: Viernes de Dolores 18 de marzo, tras el Triduo y la Eucaristía por los hermanos difuntos.

FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE VÍA CRUCIS AND THE HOLY CHRIST OF CALVARY (STUDENTS' BROTHERHOOD).

PROCESSION: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 11:45 h.

PASO: Holy Christ of Calvary (16th Century, School of Gregorio Fernández).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic secured at the waist with a Franciscan rope, a white cape with the Cross of the Holy Sepulcher in red felt on the right-hand shoulder, white pointed hood and white gloves. The float carriers: wear a white capelet instead of the longer cape.

ROUTE: Santo Domingo Church , La Concepción Sq., Moret St., Pintores St. , San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. Gran Vía St., Main Square, General Ezponda St. and back to Santo Domingo, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "OJE" Drum and Bugle Corps (Plasencia) and the Music Band of the Provincial Concil of Cáceres.



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. Trinidad Casares Pardo

Viernes Santo

25 de marzo

Good Friday, March 25



ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO: a las 19:00 h. en la Plaza de San Mateo.

PROCESIÓN: Ermita de la Soledad, 19:30 h.

PASOS: **Cristo Yacente** (autor anónimo, s. XVI - urna del siglo XVIII) y **Santísima Virgen de la Soledad** (autor anónimo, finales del s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra con sobremanga y con ribetes blancos en cuello y mangas, capuchón negro, y fajín negro con ribetes blancos y escudo de la Cofradía en el centro. Los Hermanos de carga suprimen el capuchón y la sobremanga de la túnica.

ITINERARIO: Ermita de la Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (con vuelta), Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambor destemplado y Banda Municipal de Música (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

1, 2 y 3 de marzo: Triduo a la Virgen de la Soledad a las 20:30 horas.

13 de marzo: Domingo de Lázaro, a las 12:00 horas en la ermita de Calvario se celebrará una misa. Cantada por la Coral de la Sagrada Familia de Cáceres.

Posteriormente, procesión por los alrededores de la ermita y la tradicional Romería.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL.

CEREMONY OF THE LOWERING OF CHRIST FROM THE CROSS: at 19:00 h. in San Mateo Sq.

PROCESSION: La Soledad Hermitage, 19:30 h.

PASOS: **The Recumbent Christ** (anonymous author, 16th Century - the urn is 18th Century), and **Our Lady of Solitude** (anonymous author, late 16th Century).

PENITENTIAL ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with cuffs and white trim on both, neckline and sleeves, a black hood and black girdle with white trim and the insignia of the Brotherhood in the middle. The float carriers do not wear the hood and cuffs.

ROUTE: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarves, La Estrella Archway, Main Square (skirting the square), Pintores St., San Juan Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum and The City of Cáceres Music Band.



NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN Y NAZARET. Julián Paniagua

Sábado Santo

26 de marzo

Holy Saturday, **March 26**



EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 20:00 horas.

PASO: **Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret** (Francisco Berlanga, 1990, partiendo de una mascarilla antigua de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cingulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana y del Padre Rosalío, Puerta de Mérida, Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Vía, Plaza Mayor (sin vuelta), Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Palacio Episcopal, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Jesús Nazareno" (Trujillo) y Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

Venta de cruces de pan: 19 de marzo. Concatedral Santa María (10:00)

Traslado Procesional Nuestra Sra. del Buen Fin: El día 19 de marzo a las 9:30 h. desde el Monasterio de Santa María de Jesús (Monjas Jerónimas).

THE MOST EXCELLENT AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROWS.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 20:00 h.

PASO: **Our Lady of Good End and of Nazareth** (Francisco Berlanga, 1990, from an old mask of Our Lady of Sorrows dating from the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Red tunic with a yellow cincture and a white cape with the insignia of the Brotherhood and white pointed hood and gloves. The float carriers: do not wear a cape and pointed hood and wear an executioner's hood instead.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana and Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq, La Soledad Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top side), Gran Vía St., Main Square (no skirting of the square), La Estrella Archway, Santa María Sq. and the Bishop's Palace, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Jesus the Nazarene" Drum and Bugle Corps (Trujillo), and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps (Cáceres).



CRISTO RESUCITADO. Trinidad Casares Pardo

Domingo de Resurrección

27 de marzo

Easter Sunday, March 27



ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

PROCESIÓN: Ermita de la Soledad, 12:00 horas.

PASOS: **Cristo Resucitado** (Taller Hijos de José Ríus, 1930) y **Nuestra Señora de la Alegría** (Taller Hijos de José Ríus, 1930).

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos y fajín blanco con ribetes en amarillo.

ITINERARIO: **Cristo Resucitado:** Ermita de la Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (donde tendrá lugar el encuentro con la Virgen de la Alegría).

Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Gran Vía y Plaza Mayor.

JUNTOS CONTINUARÁN POR: Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Sones de Pasión" (Cáceres) y Banda Municipal de Música (Cáceres).

ACTOS Y CULTOS:

Día 18 de Marzo.- VIERNES DE DOLORES.- a partir de las 17,30, Mesa de Ofrendas en la Ermita de la Soledad

Día 24 de Marzo.- JUEVES SANTO.- a partir de las 17,30 y hasta las 17,00 del VIERNES SANTO, Besapiés a Cristo Yacente, en la Ermita de la Soledad

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL.

PROCESSION: La Soledad Hermitage, 12:00 h.

PASOS: **The Risen Christ** (Sons of José Rius Workshop, 1930), and **Our Lady of Joy** (Sons of José Rius Workshop, 1930).

PENITENTS' ROBE: White tunic with yellow trim with a white girdle with yellow trim.

ROUTE: **The Risen Christ:** La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Merida Gateway, Adarves, La Estrella Archway and Main Square (where Jesus Christ will meet Our Lady of Joy).

Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Sq, Gran Vía St. and Main Square.

BOTH MOTHER AND SON WILL CONTINUE TOGETHER ALONG: Pintores St., San Juan Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where the procession will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Sounds of Passion" Drum and Bugle Corps (Cáceres) and the City of Cáceres Music Band.

TRIDUO PASCUAL

• **CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA**

Jueves Santo: 18'30 h. (Hora Santa: 22'00 h.)

Viernes Santo: 18'00 h. (Vía Crucis: 12'00 h.)

Vigilia Pascual: 23'00 h.

• **PARROQUIA BEATO MARCELO SPÍNOLA**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 22'30 h.)

Viernes Santo: 18'00 h. (Vía Crucis: 12'30 h.)

Vigilia Pascual: 22'30 h.

• **PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO**

Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **CENTRO PARROQUIAL DEL BUEN PASTOR**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 20'00 h.)

Viernes Santo: 18'00 h.

• **CENTRO PASTORAL JESÚS OBRERO**

(SAN EUGENIO)

Jueves Santo: 17'30 h.

Viernes Santo: 17'30 h. (Vía Crucis: 12'00 h.)

Vigilia Pascual: 23'00 h.

• **PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 22'00 h.)

Viernes Santo: 18'00 h. (Vía Crucis: 12'00 h.)

Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE**

GUADALUPE

Jueves Santo: 20'00 h.

Viernes Santo: 18'00 h.

Vigilia Pascual: 22'30 h.

• **PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA**

Jueves Santo: 18'00 h.

Viernes Santo: 18'00 h.

Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **PARROQUIA DE SAN BLAS**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 21 h.)

Viernes Santo: 18'00 h.

Vigilia Pascual: 21'00 h.

• **PARROQUIA DE SAN JOSÉ**

Jueves Santo: 17'30 h.

Viernes Santo: 17'30 h.

Vigilia Pascual: 21'30 h.

• **PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA**

Jueves Santo: 18'00 h.

Viernes Santo: 18'00 h.

Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **PARROQUIA DE SAN JUAN MACÍAS**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 22 h.)

Viernes Santo: 17'00 h.

Vigilia Pascual: 23'00 h.

• **PARROQUIA DE SAN MATEO**

Jueves Santo: 18'00 h.

Viernes Santo: 18'00 h.

Vigilia Pascual: 21'00 h.

• **PARROQUIA DE SAN PEDRO DE**

ALCÁNTARA

Jueves Santo: 18'00 h.

Viernes Santo: 18'00 h.

Vigilia Pascual: 22'00 h.

TRIDUO PASCUAL

• **PARROQUIA DE SANTIAGO**

Jueves Santo: 18'00 h.
Viernes Santo: 17'00 h.
Vigilia Pascual: 21'00 h.

• **TEMPLO CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO**

Jueves Santo: 19'00 h. (Hora Santa: 21'30 h.)
Viernes Santo: 18'30 h.
Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **CENTRO PARROQUIAL JESUCRISTO RESUCITADO**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 22'00 h.)
Viernes Santo: 18'00 h.
Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA**

Jueves Santo: 18'30 h. Viernes Santo: 18'00 h.
Vigilia Pascual: 23'00 h.

• **PARROQUIA BEATO MARCELO SPÍNOLA**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 22'30 h.)
Viernes Santo: 18'00 h. (Vía Crucis: 12'30 h.)
Vigilia Pascual: 22'30 h.

• **PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO**

Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **CENTRO PARROQUIAL DEL BUEN PASTOR**

Jueves Santo: 18'00 h.
Viernes Santo: 18'00 h.

• **CENTRO PASTORAL JESÚS OBRERO (SAN EUGENIO)**

Jueves Santo: 17'30 h.
Viernes Santo: 17'30 h. (Vía Crucis: 12'00 h.)
Vigilia Pascual: 23'00 h.

• **PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA**

Jueves Santo: 18'00 h. (Hora Santa: 22 h.)
Viernes Santo: 18'00 h. (Vía Crucis: 12'00 h.)
Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE**

Jueves Santo: 20'00 h.
Viernes Santo: 18'00 h.
Vigilia Pascual: 22'30 h.

• **PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA**

Jueves Santo: 18'00 h.
Viernes Santo: 18'00 h.
Vigilia Pascual: 22'00 h.

• **PARROQUIA DE SAN BLAS**

Jueves Santo: 18'00 h.
(Hora Santa: 21 h.)
Viernes Santo: 18'00 h.
Vigilia Pascual: 22'00 h.

INFORMACIÓN TURÍSTICA

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA GENERAL DE TURISMO

Tiendas, 1
E-mail: ofturismocaceres@gobex.es

PATRONATO DE TURISMO

Palacio de Carvajal: C/ Amargura, 1
Teléfono: 927 255 597

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE CÁCERES

Palacio de las Veletas
Teléfono: 927 010 877

MUSEO MUNICIPAL DE CÁCERES

Plaza de Publio Hurtado, s/n
Teléfono: 927 226 898

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA SEMANA SANTA CACEREÑA

Cuesta de la Compañía, s/n
Teléfono: 927 255 765

MUSEO DE LA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

Plaza de Santa María
Teléfono: 927 215 313

MUSEO-CASA PEDRILLA Y CASA GUAYASAMÍN

Ronda de San Francisco, s/n
Teléfono: 927 241 633

CENTRO PROVINCIAL DE ARTESANÍA

C/ Cuesta de Aldana, 1
Teléfono: 927 227 453

CENTRO DE ARTES VISUALES HELGA DE ALVEAR

C/ Pizarro, 8
Teléfono: 927 626 414

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS COMARCAS

Palacio de Carvajal: C/ Amargura, s/n
Teléfono: 927 255 597

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TRES CULTURAS.

Torre de Bujaco: Plaza Mayor s/n
Teléfono: 927 246 789

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA JUDÍA

Torre de los Pozos: Barrio S. Antonio, 17
Teléfono: 927 226 044

CENTRO DE INTERPRETACIÓN CÁCERES EL VIEJO

Ctra. Torrejón el Rubio, km 2,5
Teléfono: 927 006 988

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CUEVA DE MALTRAVIESO

Ctra. de Miajadas, s/n
Teléfono: 927 222 062

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MINERÍA DE EXTREMADURA

Barriada Aldea Moret
Teléfono: 927 006 992

TURISMO DE CÁCERES

www.turismo.ayto-caceres.es





UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

30 años
cáceres
patrimonio de la humanidad



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA



INSTITUTO DE LENGUAS MODERNAS UEX

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA





cajalmendralejo



Solventia®



**MÁS CERCA
DE TI**

EN 89 OFICINAS A TU SERVICIO