

THE HOLY WEEK
**SEMANA
SANTA**
CÁCERES 2020



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Ganador del XII Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2020

Autora: Isabel Calvo Quesada

Título: EL FUTURO

THE HOLY WEEK
SEMANA
SANTA
CÁCERES 2020



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

Coordina:

Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

Diseño y maquetación

Juan Díaz Bernardo

Imprime:

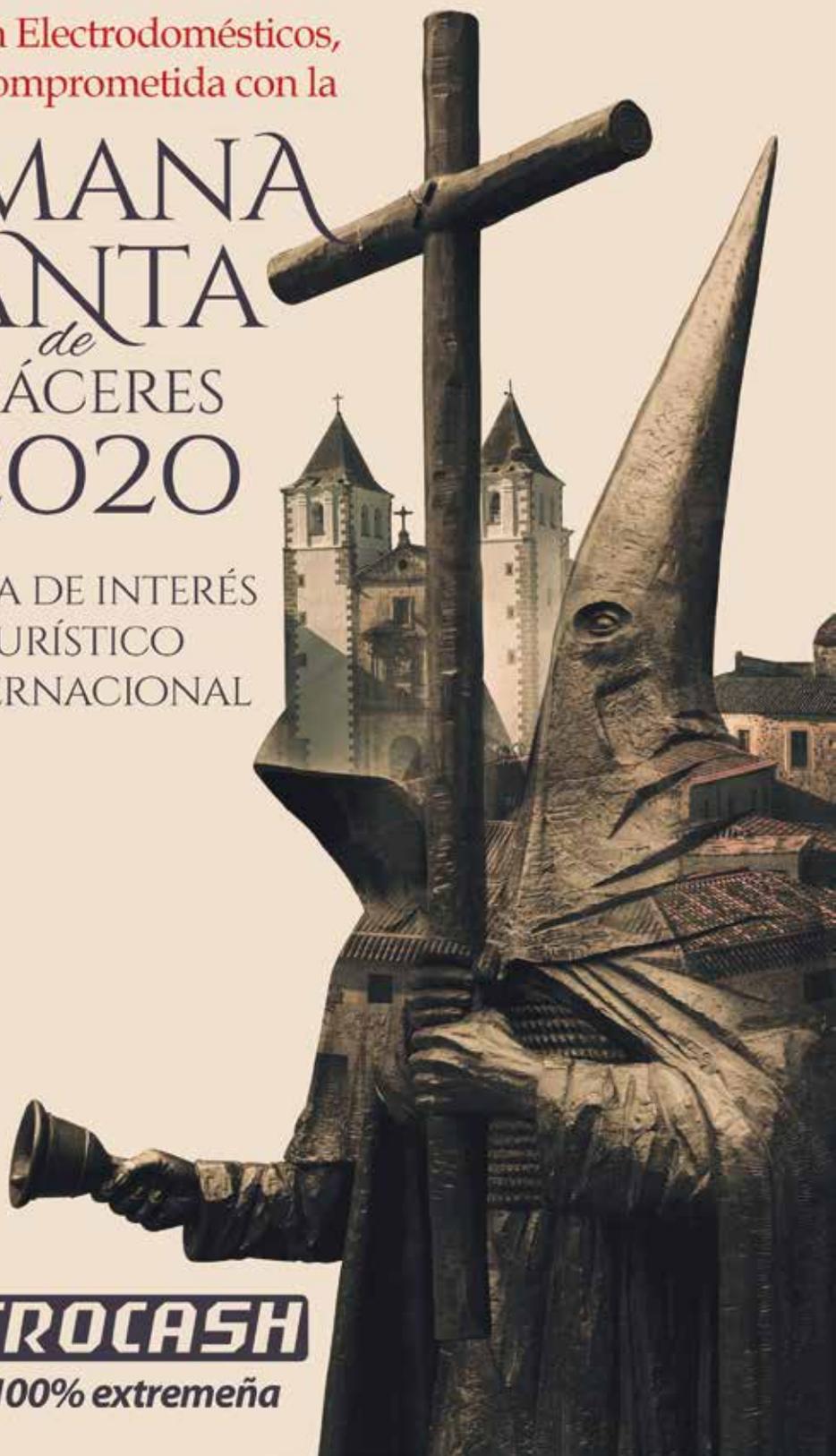
Comunica Estudio. Cáceres

Cáceres, marzo de 2020

Electrocash Electrodomésticos,
empresa comprometida con la

SEMANA SANTA *de* CÁCERES 2020

FIESTA DE INTERÉS
TURÍSTICO
INTERNACIONAL



ELECTROCASH

empresa 100% extremeña

SUMARIO



. Saluda del Director espiritual de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres	4
. Saluda del Alcalde de Cáceres	5
. Saluda del Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres	6
. Cofradías Penitenciales de Cáceres	7
. Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2020.....	8
. Biografía del pregonero	9
. Domingo de Ramos	11
. Lunes Santo	19
. Martes Santo	23
. Miércoles Santo	27
. Jueves Santo	33
. Viernes Santo	41
. Sábado Santo	51
. Domingo de Resurrección	55
.Procesión Magna	57
. Boceto Jesús de la Lealtad	58
Decálogo del comportamiento respetuoso en las procesiones cacereñas	59
. Triduo Pascual	60
. Información Turística	62
. Accésit del XVI Concurso de Cartel Oficial de Semana Santa 2020	63

SALUDA

DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA UNIÓN DE
COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES



SEMANA SANTA: CELEBRACIÓN Y BELLEZA

La liturgia actualiza y realiza ya la plenitud del evento redentor.

La comunidad cristiana, reunida para celebrar, es una comunidad de recuerdo o remembranza, así como de esperanza o expectativa; una asamblea congregada en torno al recordar y al confiar narrando hechos, tanto pasados como futuros (la pasión, muerte y resurrección de Jesús, así como su retorno). Su centro es el relato de una historia peligrosa y subversiva, pero sobre todo liberadora, que empuja a los celebrantes a ser no solo escuchas sino actores de la Palabra.

Como fundamento de esos hechos, símbolos de la acción salvadora de Dios dentro del mundo, "recordados", actualizados en la liturgia, está la persona de Jesús. Él es el símbolo de toda liturgia cristiana.

Lo propio de todo signo o símbolo, especialmente en el caso único del Hijo de Dios, es irradiar la luz de la trascendencia, iluminar con la "doxa", es decir, con el resplandor de la Divinidad (Hb.1,3).

Esa luz del símbolo cristiano aparece dentro de una cierta opacidad o penumbra. Los discípulos, nos narra Lucas (24,29-31), reconocen al Resucitado "en la fracción del pan", pero que este desaparece de su vista. Lo ven y no lo ven. Es la realidad humilde de la liturgia.

Los lenguajes de la fe son múltiples. Muchas celebraciones litúrgicas descuidan el aspecto de las formas, de los lenguajes expresivos, bellos, evocadores, cayendo en lo vulgar y prosaico. Son causa de que muchas personas se alejen de la praxis celebrativa.

Un camino estratégico para evangelizar al hombre y a la mujer del nuevo milenio es la unión de experiencia litúrgica y de sentido estético.

El sentido de lo bello y de lo artístico lleva hoy a muchos hacia Dios. Ciertamente no se debe olvidar la ética y el compromiso. Ni separar la ética de la estética.

El incesante crecimiento de cofradías, sobre todo de Semana Santa, incluso en las nuevas barriadas de las ciudades, y las numerosas visitas a las constantes exposiciones de arte sacro que se realizan, lo atestiguan; a pesar de la secularización de la sociedad.

Cada vez son más los teólogos que no se quedan en interpretar la belleza como la realidad impregnada de armonía, rebosante de plenitud, nobleza, superioridad... También lo terrible y lo horrible pueden formar parte del mundo estético y de la obra de arte.

En el núcleo medular de la fe, está Cristo crucificado, ciertamente es el Hijo de Dios y el Resucitado sobre cuyo rostro se refleja el brillo y el fulgor de la luz celeste, la "doxa" (la gloria entendida en sentido de iluminación), proveniente del Padre.

Pero a la vez sus facciones con todo su cuerpo han quedado destrozados por el crimen de una ejecución tan injusta como cruel. Por eso reflejan también lo horrendo, lo horrible, lo horroroso.

La estética cristológica no puede ser la de una armonía, sino la de un destrozo y una exclusión. Jesús es un marginado hundido en los abismos de la noche terrible, en las heces del desecho social (G. Benn). Su faz, la "santa faz" recoge la imagen o, mejor, la no imagen del Siervo de Yavé demacrado, desfigurado (Is. 53,2-4).

Aun tras la resurrección aparece con las manos y el pecho llagados (Jn. 20, 20-27).

Siguiendo las huellas de Jesús, muchos, infinidad de gentes reflejan esa belleza enigmática, no del hombre superior, noble, sino de la persona hundida en los bajos fondos de la sociedad y de la historia.

"Su deformidad fue nuestra belleza" (S. Agustín).

JOSÉ MARÍA HOYOS
Director espiritual de la Unión de
Cofradías Penitenciales de Cáceres.



SALUDA

ALCALDE DE CÁCERES

La Semana Santa llena a Cáceres de pasión, belleza, arte, historia y sentimiento, inundando cada arteria del corazón de la ciudad de un silencio que acompaña a sus habitantes y a quienes nos visitan en cada paso con que recorre sus piedras centenarias.

Estas se encuentran sin duda entre las fechas más esperadas en nuestra ciudad, forman parte de nuestra tradición y nuestra identidad, y provocan emociones y vivencias de muy diversa índole, que se acentúan si cabe cuando, como sucede este año, Cáceres celebra orgullosa uno de sus mayores eventos: la Procesión Magna, que no recorre nuestras calles desde el pasado 2015 y que, en esta ocasión, cambia su día con respecto a la edición anterior y tendrá lugar en Viernes Santo, invitando a la ciudadanía a volcarse una vez más y llenar las calles en su honor.

Es durante estos días cuando la historia y la modernidad se reencuentran, conviven y nos demuestran que la nuestra es una tradición viva, capaz de adaptarse con respeto a cada época, sobrevivirnos en el tiempo y despertar, generación tras generación, la misma pasión; y cuando los cacereños y cacereñas hacemos gala de nuestra hospitalidad y abrimos las puertas de nuestra ciudad a cuantas personas quieran venir a acompañarnos, atraídas por una oferta cultural y turística de gran peso que cada año supera sus expectativas.

Pero nuestra Semana Santa es más que una gran oportunidad para que los turistas conozcan Cáceres: también ofrece a sus habitantes la ocasión ideal para descubrir los secretos que ofrece una ciudad rebosante de cultura y de historia.

Por todo ello, quiero aprovechar esta ocasión para agradecer a cada una de las personas que se esfuerzan para hacer posible que la Semana Santa de Cáceres sea un referente a nivel nacional; la labor callada y constante de todas y cada una de las Cofradías y Hermandades de Cáceres, que cuidan y preparan sus pasos y procesiones; y, por supuesto, a la Unión de Cofradías; así como la de trabajadores y trabajadoras de nuestro Ayuntamiento, que velan por el orden y el buen estado de nuestras calles.

Y, por último, a ti que lees estas palabras, quiero animarte a participar intensamente en una de las conmemoraciones más especiales con las que cuenta nuestra ciudad, de la que nos sentimos legítimamente orgullosos.

LUIS SALAYA JULIÁN
Alcalde de Cáceres





SALUDA

PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

y triduos, con sus comuniones fervorosas, etc., procuran la perfección espiritual de sus miembros, los ejercita en obras de misericordia y caridad y coadyuva a su vida cristiana individual, familiar y social.

Cofradías Cacerseñas arraigadas desde tiempos inmemoriales a la historia de la Ciudad y al sentir fraterno del Amor en Cristo.

El cofrade actual debe ser consciente de su misión evangelizadora y conocer íntimamente el mundo marginado de hambres y miserias cercano a esta sociedad en la que vivimos, para convertir la caridad en nuestro principal estandarte.

El cofrade debe ser hombre de su época. No puede volver la espalda a la realidad del mundo. Es imprescindible dar testimonio de la fe cristiana, llevando la esperanza a los que sufren tantos problemas de la humanidad: paro, enfermedad, marginación, malos tratos, etc. Hay que dar ejemplo sobre todo con los jóvenes, que son la semilla del futuro.

El secreto de la felicidad está en compartir la fe amando al prójimo. Debemos la fe a cada una de nuestras familias; a nuestros padres que para nosotros pidieron el bautismo. La fe cristiana se transmite en la familia, núcleo esencial de la sociedad, donde compartimos la alegría y aprendemos el espíritu de sacrificio. A nuestros mayores debemos la fe.

En la vivencia de la fe conservando nuestras tradiciones encontramos la verdadera medida de la grandeza de nuestro pueblo. Por eso la Semana Santa se transmite de padres a hijos.

Ojalá vivamos los días de la Semana Santa con la pasión y el recogimiento que todos los cristianos debemos tener, haciendo de la caridad el faro que ilumine nuestra vida.

Creo que había que ir desterrando de una vez para siempre esos conceptos trasnochados de algunos, que hacen aparecer a las Cofradías como simples lugares de tertulia o afición, y a las Cofradías como un bello y anacrónico espectáculo que atrae la atención del turismo y convierte simplemente en una Fiesta la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Sin embargo, los cofrades cacerseños sabemos de la existencia en las Cofradías de grupos de auténticos hombres y mujeres comprometidos, con las ideas muy claras y que saben perfectamente el camino que han de seguir, que no es otro que el de vivir la fe de Cristo, transmitirla a sus hermanos y, un día, el de su Estación de Penitencia, dar público testimonio de ella.

Aparte de la Festividad de la Semana Santa, las Cofradías y Hermandades viven comprometidas todo el año. A través de sus múltiples actos religiosos, de sus novenas, de sus quinaros

SANTOS BENÍTEZ FLORIANO
Presidente de la Unión de
Cofradías Penitenciales de Cáceres





UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

DIRECTOR ESPIRITUAL: José María Hoyos Caballero

PRESIDENTE: Santos Benítez Floriano

VICEPRESIDENTA: María Jacoba Ceballos Silva

SECRETARIO: Jorge Rodríguez Uelasco

TESORERO: Víctor M. Gómez Grisaldu

VOCAL DE JUVENTUD: Sergio Cambero Calle

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

Mayordomo: Eloy José Remedios Solís.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD
Y SANTO ENTIERRO.

Mayordomo: Miguel Ángel García Moreno.

COFRADÍA DEL SANTO CRUCIFIXO DE SANTA MARÍA
DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

Mayordomo: Alonso J. Corrales Gaitán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

Mayordomo: Miguel Muriel Contiñas.

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO
CRISTO DEL HUMILLADERO Y
NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.

Mayordomo: José Diego Rodríguez Moreno.

COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE,
VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

Mayordomo: Luis Manuel Rodríguez Parra.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLOROS.

Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS
Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

Mayordomo: José Manuel Caballero García.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR,
SEÑOR DE LAS PEÑAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

Mayordomo: Ángel Manuel Rojo Lopo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

Mayordomo: Manuel Pedro Floriano Brauo.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA
ARGUIJUELA Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

Hermana Mayor:

María de las Nieves Brazales Sánchez.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA
SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN
FRANCISCO DE ASÍS.

Mayordomo: Luis Pedro Cámara Casares.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU
PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.

Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS
Y SAN JUAN MACÍAS.

Hermano Mayor: Claudio Plata Dómine.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

Mayordomo: Jesús Sellers Bermejo.

HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA LEALTAD
DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PUREZA

Mayordomo: Alberto Portillo Roa.

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA
Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.

Mayordomo: Ricardo Fernández Hernández.

UÍA CRUCIS DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

SÁBADO, 28 DE MARZO

Salida: S.I.C. de Santa María, 20:00 Horas

Llegada: Ermita De La Paz, 21:30 Horas

Paso: Jesús Condenado (Antonio Fernández Domínguez, 2011)

Itinerario: Plaza de Santa María, calle de La Estrella, adarve de La Estrella, adarve de Santa Ana, adarve del Padre Rosalío, calle Olmos, calle de Santa Ana, adarve de Santa Ana, plaza de Caldereros, calle del Mono, calle Mangas, plaza de Los Golfines, plaza de Santa María, arco de La Estrella, plaza Mayor y ermita de La Paz
Acompañamiento musical: Ninguno

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA 2020

A CARGO DE:

D. IGNACIO SELLERS BERMEDO

FECHA: MARTES, 31 DE MARZO

A LAS 20:00 HORAS.

LUGAR: GRAN TEATRO DE CÁCERES.

La Unión de Cofradías entregará también esa noche las distinciones a los "Cofrades del Año 2020":

D. AGUSTÍN MARGALLO MORAÑO

D. DAVID REMEDIOS SOLÍS

D. JUAN JOSÉ CASTELA JIMÉNEZ



JESÚS CONDENADO. Juan María Rufo Jimeno



BIOGRAFÍA DEL PREGONERO

JOSÉ IGNACIO SELLERS BERMEJO nació en Cáceres el 31 de julio de 1965. Casado y con dos hijos, es Ingeniero Técnico de Obras Públicas (Universidad de Extremadura UEX), especialidades en Construcciones Civiles (1986) e Hidrología (1987). Ingeniero Civil por la Universidad Católica de Murcia (2012), Proyectista de Energía Solar (Centro Estudios de la Energía Solar, Sevilla) desde 1988 y Máster en Prevención de Riesgos Laborales (especialidad en Seguridad) por la Fundación Universidad-Empresa, desde 2006.

Desde 1991 desarrolla su actividad profesional como funcionario del Cuerpo de Ingenieros Técnicos de la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Fomento.

Ha desarrollado su labor docente como profesor en la Escuela de Tráfico de la Guardia Civil de Mérida, desde 2009, así como impartiendo diversos cursos de formación del Ministerio de Fomento desde 2011 y colaborando esporádicamente en la Escuela Universitaria Politécnica de Cáceres (UEX) desde 1998.

Co-autor de la Ley 37/2015 de Carreteras (de ámbito Estatal), y del Reglamento General que la desarrolla. Asimismo, ha participado en la redacción de diversas normas e instrucciones técnicas del Ministerio de Fomento, y colaborado en diversas publicaciones profesionales del sector (FOMENTO, RUTAS, CARRETERAS, CIMBRA y ROUTES), así como MONOGRAFÍAS del Ministerio de Medio Ambiente.

Ponente en diversas conferencias, congresos y jornadas (Escuela Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, Escuela Universitaria Politécnica de Cáceres, Congreso Nacional de Vías Pecuarias, Congreso Nacional de Fragmentación de Hábitats, Jornadas sobre rehabilitación del Puente Antiguo de Ajuda en Lisboa, etc).

Es miembro de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Extremadura, de la Comisión de Coordinación Intersectorial de Extremadura, del Grupo de estudios de



fragmentación de hábitats, del Grupo LIFE IBERLITNCE y del grupo INVALIS contra especies invasoras, todos ellos en Extremadura.

En el Ámbito Cofrade, pertenece a cuatro cofradías cacereñas. Hermano de carga desde hace 34 años, ha sido Hermano Mayor de la Excma. e Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de las Batallas y María Stma. de los Dolores (2004-2008); colabora activamente en la Cofradía de las Batallas y en la Hermandad Universitaria de Jesús Condenado, de la que es Cruz de Guía desde su fundación y autor de los audiovisuales con los que se identifica a la Hermandad. Autor del blog cofrade "¡ Atentos... al hombro ! " (2010-2012). Colaborador con multitud de fotografías del equipamiento audiovisual del Centro de Divulgación de la Semana Santa de Cáceres, del tríptico oficial de dicho centro, de diversas fotografías de las guías oficiales de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres, autor de carteles promocionales, poeta ocasional... amante incondicional de la Semana Santa Cacereña.



ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN. TuSemanaSanta.com



DOMINGO DE RAMOS

5 de abril

Palm Sunday, April 5

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia de San Juan, 12:00 Horas.

Bendición de Palmas: a las 12:15 Horas, plaza de San Juan.

Llegada: Iglesia de San Juan 15:00 Horas.

PASO: Entrada Triunfal De Jesús En Jerusalén (Casa Bayroda Basols, diseñado por Jaime Martrús i Riera; 1946).

HÁBITO: *Hermanos de Escolta*: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. *Hermanos de Carga*: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Plaza de San Juan (Bendición de Palmas), San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, adarve de la Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, adarve de Santa Ana, adarve de La Estrella, arco de La Estrella, plaza Mayor, Pintores, plaza de San Juan, iglesia de San Juan.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora de La Misericordia" de Cáceres y Banda Infantil de Cornetas y Tambores del "Espíritu Santo".

THE ROYAL AND MOST FERVENT BROTHERHOOD OF PENITENTS, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST

Procession: San Juan Church: 12:00 hour. Arrival at: San Juan Church 15:00 Hours.

Blessing of the Palms: At 12:15 h., San Juan Square.

Paso: The Triumphal Entry of Jesus into Jerusalem (Casa Bayroda Basols, designed by Jaime Martrús I Riera; 1946).

Penitents' robe: White tunic tied by a yellow wool cinchure, with a purple cape and white gloves. The brothers carry palm fronds.

Route: San Juan Square (the blessing of the Palms), San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara St., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Puerta de Mérida, Adarve de Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana and Adarve de La Estrella, the Estrella Arch, Main Square, Pintores St., and back to San Juan Church, where it will end.

Musical accompaniment: Musical accompaniment: Children's Band Of Horns And Drums Of "Espíritu Santo" and Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres).



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO. Manuel Uega Domínguez



DOMINGO DE RAMOS

5 de abril

Palm Sunday, April 5

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA

PROCESIÓN:

Salida: Parroquia Beato Marcelo Espínola, 15:40 Horas

Llegada: Parroquia Beato Marcelo Espínola, 22:30 Horas

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento. *Jesús De La Humildad* (2008): Antonio Jesús Dubé Herdugo. *Centurión Romano* (2016). *Sumo Sacerdote* (2017): Ventura Gómez Rodríguez. *Judas Iscariote* (2018) y *San Juan Evangelista* (2020): Ventura Gómez Rodríguez.

HÁBITO: Túnica de nazareno y capa de sarga de color beige, con botonadura de terciopelo verde y cíngulo trenzado con cuatro hilos, dos de seda color verde y dos de oro, así como antifaz de terciopelo verde.

ITINERARIO: Gredos, Ordesa, Glorieta Manuel Domínguez Lucero, avda. Ruta de La Plata, Virgen de Guadalupe, Santa Joaquina de Vedruna, San Pedro de Alcántara, Paseo de Cánovas, Fuente Luminosa, paseo de Calvo Sotelo, San Antón, San Pedro, 19:10 H San Juan (Estación de Penitencia en la Iglesia de San Juan ante el Santísimo Sacramento), Roso de Luna, Donoso Cortés, San Pedro, San Antón, Paseo de Calvo Sotelo, Fuente luminosa, Paseo de Cánovas, San Pedro de Alcántara, Santa Joaquina de Vedruna, Virgen de Guadalupe, Avda Ruta de La Plata, Ordesa, Gredos y Parroquia de Beato Espínola..

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical "Sagrada Cena" de Plasencia.

THE VENERABLE BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HUMILITY AT HIS ARREST AND OUR LADY OF THE SWEETEST NAME AND HOPE

PROCESSION: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 15:40 hours. Arrival at: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 22:30 Hours.

PASO: Our Lord Jesus of Humility at His Arrest (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). *Centurión Romano* (2016), *Sumo Sacerdote* (2017) and *Judas Iscariote* (2018) Ventura Gómez Rodríguez.

PENITENTS' ROBE: Beige tunic with a line of green velvet buttons, green and gold cincture, beige cape and a green velvet mask.

ROUTE: ROUTE: Gredos St, Ordesa St, Manuel Dominguez Lucero round about, Ruta De La Plata Avenue, Virgen de Guadalupe St, Santa Joaquina de Vedruna St, San Pedro de Alcantara St, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Anton St., San Pedro St, 19:10 H San Juan (Penance Station before the Blessed Sacrament), Roso de Luna, Donoso Cortés, San Pedro St., San Anton, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Pedro De Alcantara St., Sta Joaquina De Vedruna St, Virgen De Guadalupe Avenue, Ruta De La Plata Avenue, Ordesa St and the arrival to the Beato Espinola Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Sagrada Cena" (Plasencia)



NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA. Jauier Sellers Bermejo



DOMINGO DE RAMOS

5 de abril

Palm Sunday, April 5

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

PROCESTIÓN: Templo Parroquial de Santiago el Mayor, 19:00 Horas
Llegada: Templo Parroquial de Santiago el Mayor, 23:45 Horas.

PASOS: *El Señor Camino del Calvario* (Cristo de La Caída: Talleres Valencia, 1956; Y La Verónica: Talleres Hermanos Bellido, Valencia, 1903), *Santísima Cristo de Los Milagros* (Autor Desconocido, 1583) Y *Nuestra Señora de La Misericordia* (Talleres Hijos de José Rius, Barcelona, 1927).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y capuchón morados, cinturón de esparto, guantes blancos y zapatos negros con calcetines negros, o sandalias franciscanas negras con calcetines blancos. *Hermanos de carga*: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón amarillo en el cuello, cingulo amarillo en la cintura y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Godoy, Zapatería, plaza del Duque, Gabriel y Galán, plaza Mayor, Gran Vía, San Juan, Pintores, plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espiritu, plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical "Nuestra Señora de la Misericordia" de Cáceres y Banda municipal de música de Cáceres

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY

PROCESSION: Santiago Parish Church, 19:00 hours. Arrival at: Santiago Parish Church, 23:45 Hours.

PASOS: Our Lord on His Way to Calvary (Our Lord's Fall: 1956; and Veronica: Sons of Bellido Workshop, 1903), The Holy Christ of Miracles (anonymous author, 1583) and Our Lady of Mercy (Sons of José Rius Workshop, 1927)

PENITENTS' ROBE: The brothers of the escort: Purple robe with a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, a mask with purple-dressed card, esparto cinchure and white gloves. The float carriers: Purple tunic embossed with the Cross of Santiago on the left breast, yellow braiding around the neckline and yellow cinchure at the waist and white gloves.

ROUTE: Santiago Square, Godoy St., Zapaterías St, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Gran Vía St., San Juan Square, Pintores St., Main Square, General Ezponda St., Santo Domingo St., Andrada St., Rios Verdes St., Margallo St., Sancti Espiritu St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St., and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.



SEÑOR DE LAS PEDIAS. Alberto Mateos Medina



DOMINGO DE RAMOS

5 de abril

Palm Sunday, April 5

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

PROCESIÓN:

Salida: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 19:00 Horas

Llegada: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 23:00 Horas

PASOS: Dolorosa Esperanza ante La Caridad del Padre Y Señor de Las Penas (Pedro de La Cuadra, Finales Del S. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, Barrio Nuevo, Plaza de La Concepción, Santo Domingo, Ríos Verdes, Sancti Spiritu, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, General Ezponda, Plaza de La Concepción, Zurbarán, San José y Santa Gertrudis (Capilla del Colegio San José).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de cornetas y Tambores del "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres y banda infantil de cornetas y tambores del "Espíritu Santo".

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, THE LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 hours. Arrival at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 23:00 Hours.

PASOS: The Sorrowful Hope in the Charity of the Father and The Lord of Sorrows (Pedro de la Cuadra, late 16th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with purple hood and cincture, white socks and gloves, and white esparto slippers. Children wear a white Hebrew turban instead of a hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., Barrionuevo St., Valdes St., Santo Domingo St., Ríos Verdes St., Sancti Spiritu St., General Ezponda St., La Concepción Square, Zurburán St., San José St., and Santa Gertrudis St., (San José School Chapel), where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Band Of Cornets And Drums Of The "Santísimo Cristo Del Humilladero" And Children's Band Of Horns And Drums Of "Espíritu Santo" Of Cáceres.



MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA. TuSemanaSanta.com



LUNES SANTO

6 de abril

Holy Monday, April 6

FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS

PROCESIÓN:

Salida: Templo Conventual de Santo Domingo, 20:00 Horas.

Llegada: Templo Conventual de Santo Domingo, 24:00 Horas.

PAÑO: Nuestro Padre Jesús de La Salud en Su Injusta Sentencia (Jesús de La Salud: Rafael M. Hernández, 2009; Poncio Pilatos: Rafael M. Hdez. 2012; Centurión Romano: David Valenciano 2005; Sanedrita y Claudia Prócula: Juan B. Jiménez, 2017 y 2019). María Santísima de La Estrella. (José Antonio Cabello, 2014).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado, ceñida con cordón y corona franciscanos. Zapatos y calcetines negros. Completa el hábito capirote de terciopelo morado con el emblema de la Cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del húmero izquierdo. Los niños menores de doce años llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, Roso de Luna, Pizarro, Soledad, Hornos, Gallegos, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo .

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical Virgen de La Vega (Salamanca) en el paso del Señor y la banda de música Utra. Sra. de La Soledad de La Algaba (Sevilla) tras la Virgen.

THE FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HEALTH IN HIS UNJUST SENTENCE, OUR LADY OF THE STAR AND THE SERAPHIC FATHER SAINT FRANCIS OF ASSISI

PROCESSION: The Church of the Convent of Santo Domingo, 20:00 hours. Arrival at: The Church of the Convent of Santo Domingo, 24:00 Hours.

PAÑOS: Our Father Christ of Health in His Unjust Sentence. (Christ of Health: Rafael M. Hernández, 2009; Pontius Pilate: Rafael M. Hdez, 2012; Roman Centurion: David Valenciano, 2005; Sanhedrit and Claudia Procula: Juan B. Jiménez, 2017 y 2019). Our Lady of the Star (José Antonio Cabello, 2014).

PENITENT'S ROBE: White tunic with purple velvet-covered buttons, tied at the waist by a Franciscan cincture, pointed purple velvet hood with the brotherhood's emblem on the front and a white draped cape with the insignia of the Brotherhood over the left-hand shoulder. Children wear either a purple capelet with the insignia of the Brotherhood or dress in brown Franciscan acolyte robes and roquettes.

ROUTE: Santo Domingo St., La Concepción Sq., Moret St., Pintores St., San Juan Sq., Roso de Luna St., Pizarro St., Soledad Sq., Hornos St., Gallego St., Corredera de San Juan, Gran Vía St., Main Square, General Ezponda St., and Santo Domingo, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group Virgen De La Vega (Salamanca) In The Passage Of The Lord And The Music Band Utra. Mrs. De La Soledad De La Algaba (Sevilla) After The Virgin



SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS. Laura- Zhulan Corrales Sevilla



LUNES SANTO

6 de abril

Holy Monday, April 6

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 21:00 Horas

Llegada: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 23:45 Horas.

PASOS: Santísimo Cristo de Las Batallas (Antonio Arenas Martínez, 1953), Fervoroso Cristo del Refugio (Atribuido a José de Proenza, 1780) y María Santísima de Los Dolores (Autor Anónimo, S. XVIII).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. *Hermanos de carga* suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Calle del Arco de La Estrella, Plaza Mayor (Sin Vuelta), Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de La Estrella, Plaza de Santa María y S.I. Concatedral de San María.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Grupo de Tambores Propios de La Cofradía, Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" y Banda Provincial de Música de la Excma. Diputación de Cáceres.

THE MOST HONOURABLE AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROW

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 21:00 h. Arrival at: Santa María Co-Cathedral, 23:45 Hours.

PASOS: The Holy Christ of the Battles (Antonio Arenas Martínez, 1953), The Most Fervent Christ of Refuge (attributed to José de Proenza, 1780) and Our Lady of Sorrow (anonymous author, 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of the escort: Red tunic with a yellow cincture, and cape, pointed hood and gloves in black. The Float carriers don't wear a cape and wear an executioner's hood instead of the pointed hood.

ROUTE: Santa María Con-Cathedral, Sta. María Square, La Estrella Archway, Main Square (no turning around it), Pintores St., San Juan St., San Pedro St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Sergio Sanchez St., Back Part of San Juan St., Gran Vía St., Main Square, La Estrella Archway an Sta. Maria square, and Santa María Con-Cathedral.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Group Of Drums Of The Brotherhood, Band Of Cornets And Drums "Santísimo Cristo Del Humilladero" (Cáceres) And Provincial Music Band Of The Excelentísima. Diputación De Cáceres.



NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN. TuSemanasanta.com



MARTES SANTO

7 de abril

Holy Tuesday, April 7

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRITO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 Horas

Llegada: Templo Parroquial de San Juan, 23:00 Horas

PASO: Nuestro Padre Jesús del Perdón (Autor anónimo de la Escuela Castellana, Finales del S. XVII).

HÁBITO: *Hermanos de Escorta*: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. *Hermanos de Carga*: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Santa Clara (Convento Santa Clara), Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta De Mérida, Olmos (Convento Jerónimas), Condes, Orellana, de La Monja, Cuesta de La Compañía, San Mateo (Convento San Pablo), Ancha, Puerta De Mérida, Santa Clara, Soledad, Hornos, Gallegos, Plaza de San Juan, Iglesia de San Juan.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Música de viento.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: San Juan Parish Church, 20:30 hours. Arrival at: San Juan Parish Church, 23:00 Hours.

PASOS: Our Lord Jesus of the Pardon (anonymous author of the Castilian School, late 17th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Square, Roso de Luna St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Soledad Hermitage, Santa Clara Convent, Door Of Mérida St., Ardarve Door Of Mérida, Olmos St., (Jerónimas Convent), Condes St., Orellana St., Corner Of The Nun, Company Cost St., San Mateo Square (San Pablo Convent), Ancha St., Door Of Mérida St., Santa Clara Convent, Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Square and San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Wind music.



SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO. Cedida por la Cofradía



MARTES SANTO

7 de abril

Holy Tuesday, April 7

COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO

PROCESIÓN:

Salida: Ermita del Amparo, 23:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial de San Mateo, 02:00 Horas

PASO: PASO: Santísimo Cristo "Nazareno del Amparo" (Autor Anónimo de la Escuela Castellana, 1671).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica negra, cingulo de esparto sobre la cintura, capa color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. *Hermanos de Carga* sustituyen el capuchón por verdugillo. Zapatos y calcetines negros (*Hermanos De Escolta Y De Carga*)

ITINERARIO: Ermita del Amparo, Bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Cuesta del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de La Estrella, Adarves de La Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y Templo Parroquial de San Mateo, donde se Recogerá.

A lo largo del recorrido se realiza la proclamación del Sermón de las Siete Palabras.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF REFUGE

PROCESSION: The Hermitage of Refuge, 23 Hours. Arrival at: San Santiago Parish Church, 02:00 Hours

PASO: The Holy Christ of Refuge (anonymous author of the Castilian School, 1671).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with an esparto cincture at the waist, purple cape with the insignia of the brotherhood embossed upon the left shoulder in black felt, black pointed hood and gloves. The float carriers substitute this type of hood for an executioner's mask.

ROUTE: From The Hermitage Chapel of Refuge down to Fuente Concejo St., Caleros St., Santiago Square., Godoy St., Cuesta del Socorro St., Tiendas St., Santa María Square., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, and Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St. and San Mateo Sq., where the procession will finish.

Along this route, the proclamation of The Sermon of the Seven Words will take place.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA. Alberto Mateos Medina



MIÉRCOLES SANTO

8 de abril

Holy Wednesday, April 8

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS,
CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Juan, 21:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial de San Juan, 24:00 Horas

PASOS: Santísimo Cristo De La Buena Muerte (Autor Anónimo De La Escuela Castellana, S. XVII Y María Santísima De La Esperanza (José García Bravo, 1949).

HÁBITO: *Hermanos de escolta:* Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. *Hermanos de Carga* suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Sancti Spiritu, Ríos Verdes Bajo, Andrada, Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, Iglesia de San Juan.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora de La Misericordia" y Banda Municipal de Música de Cáceres y Banda Infantil de Cornetas y Tambores del "Espíritu Santo".

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD AND THE PALMS BROTHERHOOD,
THE CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND ST. JOHN THE BAPTIST

PROCESSION: San Juan Parish Church, 21:00 Hours. Arrival at: San Juan Parish Church, 24:00 Hours.

PASOS: The Holy Christ of the Good Death (anonymous author of the Castilian School, 17th Century) and Our Lady of Hope (José García Bravo, 1949).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, Back part of San Juan Church, Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galan St., Sancti Spiritu St., Rios Verdes St., Andrada St., Santo Domingo Church, Concepcion Square, Moret St., Pintores St., And San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de La Misericordia", Cáceres Town-Hall music band and Children's Band of Horns and Drums of "Espíritu Santo".



SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE. TuSemanaSanta.com



MIÉRCOLES SANTO

8 de abril

Holy Wednesday, April 8

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

PROCESIÓN:

Salida: Templo del Buen Pastor, 22:00 Horas

Llegada: Templo del Espíritu Santo, 24:00 Horas

PASO: Santísimo Cristo de La Preciosa Sangre (Casa de Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote, con el escudo de la cofradía, cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Timbal Destemplado.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND OUR LADY OF ENCARNACION

PROCESSION: Buen Pastor Church, 22:00 Hours. Arrival at: Espiritu Santo Church, 24:00 Hours.

PASO: The Holy Christ of the Precious Blood (Religious Imagery Serquella, 1970).

PENITENTS' ROBE: Dark crimson tunic, purple hood without the conical headdress and with the insignia of the Brotherhood, white cincture and gloves.

ROUTE: Buen Pastor Church, Costa Rica St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and Espiritu Santo Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.





MIÉRCOLES SANTO

8 de abril

Holy Wednesday, April 8

LA MUY SOLEMNE, VENERABLE Y PONTIFICIA COFRADÍA HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 24:00 Horas

Llegada: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 02:30 Horas

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro): autor anónimo, mediados del siglo XIV.

HÁBITO: Hábito Benedictino, cingulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: Plaza De Santa María, Arco De La Estrella, Adarve De La Estrella, Adarve De Santa Ana, Adarve Del Padre Rosalío, Adarve De La Puerta De Mérida, Puerta De Mérida, Calle Ancha, Plaza De San Mateo, Cuesta De La Compañía, Plaza De San Jorge, Cuesta Del Marqués, Adarve Del Cristo, Obras Pías De Roco, Tiendas, Plaza De Santa María Y Santa Iglesia Concatedral De Santa María.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Timbal Destemplado

THE VERY SOLEMN, VENERABLE AND PONTIFICAL PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CRUCIFIX OF STA. MARY OF JESUS (THE BLACK CHRIST).

PROCESSION: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 24:00 h. Arrival at: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 02:30 Hours.

PASOS: Holy Crucifix of Sta. Mary (The Black Christ): anonymous author, dating from the middle of the 14th century.

PENITENTS' ROBE: Benedictine habit with an esparto cincture hung at the waist and black shoes and gloves.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., San Mateo Sq, Cuesta de la Compañía St., San Jorge Sq, Cuesta del Marqués St., Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, El Socorro Archway, Tiendas St., Santa María Sq. and The Holy Co-Cathedral of Santa María, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.





JUEVES SANTO

9 de abril

Maundy Thursday, April 9

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de Santiago, 11:00 Horas

Entrada: Templo Parroquial de Santiago, 15:45 Horas

PASOS: Sagrada Cena (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), El Triunfo de La Eucaristía (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) y Nuestra Señora del Sagrario (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

HÁBITO: *Hermandades de escolta:* Túnica de color beige con botonadura de terciopelo color burdeos ceñida con cíngulo color Burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos y guantes blancos. *Hermandades de Carga* sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo color burdeos, con el escudo de la Cofradía al lado izquierdo.

ITINERARIO: Plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso de Luna, Plazuela de San Juan, Pintores, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Plaza de Santiago.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de Llerena y Agrupación Músico-Cultural de Bienvenida.

THE EUCHARISTIC AND SACRAMENTAL BROTHERHOOD OF THE HOLY LAST SUPPER AND OUR LADY OF THE TABERNACLE

PROCESSION: Parish Church of Santiago. 11:00 Hours. Arrival at: Parish Church of Santiago, 15:45 Hours.

PASOS: Holy Last Supper (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), the Triumph of the Eucharist (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) and Our Lady of the Tabernacle (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Beige tunic with maroon velvet buttons, fastened with a maroon cincture, maroon velvet pointed hood and white gloves. The float carriers substitute the pointed hood for a capelet in maroon velvet, embossed with the insignia of the Brotherhood on the left side.

ROUTE: Santiago Sq., Godoy St., Zapatería St., Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortés St, Roso de Luna St, San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galán St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Llerena Music Band and Musician-Cultural Group of Bienvenida.



NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD. Alberto Mateos Medina



JUEVES SANTO

9 de abril

Maundy Thursday, April 9

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

PROCESIÓN:

Salida: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 19:30 Horas

Llegada: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 23:30 Horas

PASOS: Nuestro Padre Jesús de La Entrega, Santísimo Cristo del Amor (Talleres de "El Arte Cristiano", Hacia 1930) y Nuestra Señora de La Caridad (Autor anónimo, finales del S. XVII a comienzos del S. XVIII).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo de color morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, San José, Plaza de Obispo Galarza, Parras, San Pedro, Plaza de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (Lateral edificio Fundación Valhondo, sin vuelta por La Paz) General Ezponda, Plaza de La Concepción, Zurbarán, San José, Santa Gertrudis.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Música "Ciudad de Tormes" de Salamanca y quinteto de viento "Maravillas".

PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, OUR LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 Hours. Arrival at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 23:30 Hours.

PASOS: Our Father Jesus of Self-Giving, The Holy Christ of Love ("El Arte Cristiano" Workshop, around 1930) and Our Lady of Charity (anonymous author, late 17th Century or start of the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with both executioner's hood and cincture in purple, white gloves and white esparto slippers. The children wear a white Hebrew turban instead of an executioner's hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., San José St., Obispo Galarza Sq., Parras St., San Pedro St., San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square (side of Edificio Fundación Valhondo, without turning down La Paz), General Ezponda St., La Concepción Sq., Zurbarán St., San José St., and Santa Gertrudis St. (Chapel of San José School), where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Music Band "Ciudad Del Tormes" From Salamanca And Marvel Musical Quintet.



DOLORASA DE LA CRUZ. Julián Paniagua Garzo



JUEVES SANTO

9 de abril

Maundy Thursday, April 9

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Mateo, 20:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial de San Mateo, 23:00 Horas

PASOS: Oración en El Huerto (Talleres Arqués, 1898), Beso de Judas (Vicente Tena, 1934), La Flagelación (Francisco Font y Pons, 1913), Cristo de La Salud y de La Expiración (Autor Anónimo, S. XVI) y Dolorosa de La Cruz (Antonio Vaquero, 1953).

HÁBITO: *Hermanos de Luz:* capa y capuchón rojo, túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz roja, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla plateada y calada con la cruz y cordón de cuello rojo y negro. *Hermanos De Carga:* túnica morada con el escudo de la cofradía en la parte izquierda del pecho, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla plateada y calada con la cruz y cordón de cuello rojo y negro.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, Pizarro, Sergio Sánchez, Doctor Durán, Plaza de San Juan (Parte Alta), Gran Vía, Plaza Mayor, Arco del Corregidor, Arco de la Estrella, Adarve del Arco de La Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarvedel Padre Rosalío, Adarve de La Puerta de Mérida, Puerta de Mérida, Ancha y Plaza de San Mateo.

A la llegada del cortejo a la Plaza de San Mateo se rezará, ante los Cinco Pasos, la Oración de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de Nuestra Señora de "la Misericordia" y Banda Municipal de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF THE HOLY AND TRUE CRUZ

PROCESSION: San Mateo Parish Church, 20:00 Hours. Arrival at: San Mateo Parish Church, 23:00 Hours.

PASOS: The Prayer in the Garden (The Arqués Workshop, 1898), Judas' Kiss (Tena Workshop, 1934), The Flagellation (Francisco Font y Pons, 1913), The Holy Christ of Health and The Expiration (anonymous author, 16th Century) and Our Lady of Sorrows at the Cross (Antonio Vaquero, 1953).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Purple tunic, white scapulary with a large maroon cross, red cape and hood, and white gloves. The float carriers: purple tunic with the insignia of the Brotherhood on the left-hand breast, maroon and black cincture, and white gloves.

ROUTE: San Mateo Square., Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top of San Juan Square.), Gran Via St., Main Square, La Paz Hermitage, El Corregidor Archway, La Estrella Archway, Adarve de la Estrella Archway, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and back to San Mateo Square.

When the procession arrives at San Mateo Square, and before the five floats, the prayer of Jesus' Passion and Death will be said.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Cáceres City Music Band.



SEÑOR DE LA COLUMNA. TuSemanaSanta.com



JUEVES SANTO

9 de abril

Maundy Thursday, April 9

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 22:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 01:00 Horas

PASOS: Señor de La Columna (Amarrado a la Columna: José de Arce, 1655; Romano: José Ovando Merino, 1988), Santísimo Cristo del Humilladero (Autor Anónimo, S. XIV) y Nuestra Señora de La Encarnación (Venancio Rubio Criado, 1960).

HÁBITO: *Hermanos de escolta:* Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la cofradía, y cíngulo y guantes blancos. *Hermanos de carga:* Túnica granate, capelina blanca con el escudo de la cofradía, y cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil de Cornetas y Tambores del "Espíritu Santo" y Bandade Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND OUR LADY OF THE ENCARNACION

PROCESSION: Holy Spirit Parish Church, 22:00 Hours. Arrival at: Holy Spirit Parish Church, 01:00 Hours.

PASOS: The Lord of the Column (Tied to the Column: José de Arce, 1655; Roman: José Ovando Merino, 1988), The Holy Christ of the Shrine (anonymous author, 14th Century) and Our Lady of The Encarnacion (Venancio Rubio Criado, 1960).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Maroon-coloured tunic and pointed hood with a white cape with the insignia of the Brotherhood and a white cincture and gloves. The float carriers: Maroon tunic with a white capelet with the insignia of the Brotherhood, and cincture and gloves in white.

ROUTE: Church of the Holy Spirit, La Roche Sur-Yon St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and back again to the Temple of the Holy Spirit, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Children's Band Of Cornets And Drums Of The "Holy Spirit" And Band Of Cornets And Drums "Santísimo Cristo Del Humilladero".



JESÚS CONDENADO, Juan María Rufo Jimeno



VIERNES SANTO

10 de abril

Good Friday, April 10

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia de San Francisco Javier (Preciosa Sangre), 00:30 Horas

Llegada: Iglesia de San Francisco Javier (Preciosa Sangre), 02:45 Horas

PASO: Jesús Condenado (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

HÁBITO: Túnica y verdugillo con remate franciscano de color negro, cíngulo blanco, cordón de algodón natural blanco con cruz de madera, y guantes negros.

ITINERARIO: Iglesia De San Francisco Javier (Preciosa Sangre) Por La Puerta Principal, Continuando Por Plaza De San Jorge, Plaza De Los Golfines, Y Realizando La Estación De Penitencia En La S.I.C. De Santa María, Sigue Por Plaza De Santa María, Calle De La Estrella, Adarve De La Estrella, Adarve De Santa Ana, Adarve Del Padre Rosalío, Puerta De Mérida, Calle Ancha, Plaza De San Mateo Y Cuesta De La Compañía, Finalizando De Nuevo En La Iglesia De San Francisco Javier Por La Puerta Lateral.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

THE STUDENTS' BROTHERHOOD OF JESUS CONDEMNED

PROCESSION: Church Of San Francisco Javier (Preciosa Sangre), 00:30 Hours. Arrival At Church Of San Francisco Javier (Preciosa Sangre), 02:45 Hours.

PASO: Jesus Condemned (Antonio Fernández Domínguez, 2011)

PENITENTS' ROBE: Tunic and executioner's hood with Franciscan trimmings in black, a white cincture of neutral white cotton cord with a wooden cross, and black gloves.

ROUTE: Church of San Francisco Javier (Precious Blood) Through the Main Gate, Continuing through San Jorge Square, Los Golfines Square, Penance Station in Church of Santa Maria, Santa Maria Square, Estrella St, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Mérida Door, Wide Street, San Mateo Square and Cuesta de la Compañía St, ending again in the Church Of San Francisco Javier By The Side Door.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.



CRISTO DE LAS INDULGENCIAS. Javier Sellers Bermejo



VIERNES SANTO

10 de abril

Good Friday, April 10

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de Santiago El Mayor, 05:00 Horas

Llegada: Templo Parroquial de Santiago El Mayor, 09:30 Horas

PASOS: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Tomas de la Huerta, 1609), La Magdalena (1904), La Caída del Señor (1956), La Verónica (Talleres Hermanos Bellido, 1903), El Calvario (Talleres Hijos de José Rius, 1927), Cristo de los Milagros (1583), Cristo de las Indulgencias (autor anónimo, s. XIV), Exaltación de la Cruz (Lorenzo Cordobés, década de los 2000, Casar de Cáceres; con relieves pasionistas de Venancio Rubio, Cáceres 1953) y Virgen de las Angustias (Talleres El Arte Cristiano, 1914).

HÁBITO: *Hermanos de escolta:* Sofana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y capuchón morados, cinturón de esparto, guantes blancos y zapatos negros con calcetines negros, o sandalias franciscanas negras con calcetines blancos. *Hermanos de carga:* Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón amarillo en el cuello, cíngulo amarillo en la cintura y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy y Santiago.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música De Cáceres, Agrupación Musical "Nuestra Señora de La Misericordia" de Cáceres, Agrupación Musical "La Estrella de Carbajosa de La Sagrada" de Salamanca.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY

PROCESSION: Santiago Parish Church 05:00 Hours. Arrival at: Santiago Parish Church, 09:30 Hours.

PASOS: Our Lord Jesus the Nazarene (Tomás de la Huerta, 1609) Mary Magdalene (1904), The Lord's Fall (1956), St. Veronica (Bellido Sons Workshop, 1903), Calvary (The Workshops of the Sons of José Rius, 1927), The Holy Christ of Miracles (1958), The Holy Christ of Indulgences (anonymous author, 14th Century), The Exaltation of the Cross (Venancio Rubio, 1953) and Our Lady of Anguish (El Arte Cristiano Workshops, 1914).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Purple robe covered by a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, purple-dressed card mask, esparto belt and white gloves. The float carriers: Purple tunic with the Cross of Santiago over the left breast; yellow cincture and braid on the neckline and white gloves.

ROUTE: Santiago Sq., Camberos St., Muñoz Chaves St., Del Duque Sq., Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. Doctor Durán St., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de la Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., El Socorro Archway, Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Municipal Music Band of Cáceres, Musical Group "Virgen de La Misericordia" of Cáceres, Musical Association La Estrella de Carbajosa and La Sagrada (Salamanca).



NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA. Diego Ávila



VIERNES SANTO

10 de abril

Good Friday, April 10

ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

PROCESIÓN:

Salida: Palacio Torre De Sande, 11:30 Horas

Llegada: Palacio Torre de Sande, 15:00 Horas

PASOS: *Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela* (autor anónimo, finales del S. XIV) y *Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza* (Ángel Luis Slater, 2003).

HÁBITO: *Hermanos de Escolta del Cristo:* Túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul y guantes negros. *Hermanos de Escolta de la Virgen:* Sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. *Hermanos de carga:* Sustituyen la capa y el capuchón por capelina y verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara (Estación Penitencial en la Iglesia Conventual de Santa Clara), Pizarro, Sergio Sánchez, Doctor Durán, San Juan (Ceremonia Cofradía de Los Ramos), Roso de Luna, Clavellinas (Cuesta de Los Hermanos de Carga), San Pedro, San Juan, Doctor Durán (vuelta por jardín de San Juan), Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad (Ceremonia Cofradía de La Soledad), Santa Clara, Puerta de Mérida, Ancha, San Mateo (Ceremonia de la Expiración del Señor las 15:00 h).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical "Nuestra Señora de la Misericordia" de Cáceres.

ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF THE EXPIRATION OF THE ARGUIJUELA AND OUR MOTHER AND LADY OF GRACE AND HOPE

PROCESSION: Palacio Torre de Sande 11:30 h. Arrival at: Palacio Torre de Sande, 15:00 Hours.

PASOS: Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela (anonymous author, late 14th Century) and Our Mother and Lady of Grace and Hope (Angel Luis Slater, 2003).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort of The Christ of the Expiration: Black tunic with a blue girdle fastened at the waist, blue silk cape and hood, and black gloves. Those accompanying the Virgin wear a white tunic instead of a black one. The float carriers wear a capelet and mask instead of the longer cape and hood.

ROUTE: San Mateo Sq, Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara St. (Ceremony), Pizarro St., Sergio Sanchez St., Doctor Duran Sq, San Juan Sq (Ceremony with the sister fraternity), Roso de Luna St., Marrón Square, Clavellinas St. (Steep street dedicated to the members of the Cofradías), San Pedro St., San Juan Sq, Doctor Duran Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St. (Soledad Ceremony), Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and San Mateo Sq (The Expiration ceremony will take place at 15:00 h.).

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia", Cáceres.



SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO. Juan José Jiménez Castela



VIERNES SANTO

10 de abril

Good Friday, April 10

FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL VÍA CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES)

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario del Conventual de Santo Domingo, 11:45 horas

Llegada: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario del Conventual de Santo Domingo, 14:30 horas

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra sujeta a la cintura con un cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en fieltro rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote blanco, y guantes blancos. Hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Sergio Sánchez, Dr. Durán, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (Vuelta por la Paz), General Ezponda y Santo Domingo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal De Música De Herrera Del Duque Y Banda De Cornetas Y Tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" De Cáceres.

FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE VÍA CRUCIS AND THE HOLY CHRIST OF CALVARY (STUDENTS' BROTHERHOOD)

PROCESSION: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 11:45 Hours. Arrival at: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 14:30 Hours.

PASO: Holy Christ of Calvary (16th Century, School of Gregorio Fernández).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic secured at the waist with a Franciscan rope, a white cape with the Cross of the Holy Sepulcher in red felt on the right-hand shoulder, white pointed hood and white gloves. The float carriers: wear a white capelet instead of the longer cape.

ROUTE: Santo Domingo, Concepción St, Moret St, Pintores St, San Juan square, San Pedro St, Donoso Cortés St, Sergio Sánchez St, Dr. Duran St, San Juan Square, Gran Vía St, Main Square (Return for Peace), General Ezponda St and Santo Domingo.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Municipal Band of Herrera del Duque and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps, Cáceres.



SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD. Oscar Pérez García



VIERNES SANTO

10 de abril

Good Friday, April 10

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO

ACTO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO: Aproximadamente a las 19:00 H. En la plaza de San Mateo.

PROCESIÓN:

Sermón del Descendimiento de Cristo: Rvdo. P. D. Paulino Hernández Recio, (19:00-19:15 H). A continuación Acto Descendimiento, Plazuela de Santa Clara.

Salida: Ermita de la Soledad, 20:00 Horas

Llegada: Ermita de la Soledad, 23:00 Horas

PASOS: La Cruz del Descendimiento (paso alegórico, año 2017), Cristo Yacente (Autor anónimo, s.XVI-urna s. XVIII) y Santísima Virgen de la Soledad (autor anónimo, finales del s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra con sobremanga y con ribetes blancos en cuello y mangas, capuchón negro, y fajín negro con ribetes blancos y escudo de la Cofradía en el centro. Los Hermanos de carga suprimen el capuchón y la sobremanga de la túnica.

ITINERARIO: Ermita La Soledad, Santa Clara, puerta de Mérida, Adarves, arco de La Estrella, Plaza Mayor (con vuelta), Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de La Soledad.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Esquila Y Tambor Destemplado, acompañando al Stmo. Cristo Yacente Y Banda Municipal De Música De Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL

ACT OF THE DESCENT OF CHRIST: at 19:00 h. in San Mateo Sq.

PROCESSION: La Soledad Hermitage, 20:00 Hours. Arrival at: La Soledad Hermitage, 23:00 Hours.

PASOS: The Cross of the Descent (allegorical image which debuts in 2017). Images: Recumbent Christ and Holy Virgin of Solitude (anonymous author, late 16th century).

PENITENTIAL ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with cuffs and white trim on both, neckline and sleeves, a black hood and black girdle with white trim and the insignia of the Brotherhood in the middle. The float carriers do not wear the hood and cuffs.

ROUTE: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarves, La Estrella Archway, Main Square (skirting the square), Pintores St., San Juan Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum and The City of Cáceres Music Band.



NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS. Ignacio Polo



SÁBADO SANTO

11 de abril

Holy Saturday, April 11

COFRADÍA DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS

PROCESIÓN:

Salida: Templo parroquial de San Juan Macías, 17:30 Horas

Entrada: Palacio ACISJF, 21:30 Horas

PAÑOS: Santísimo Cristo de la Victoria (Taller Arte Martínez, 2007 - Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012) y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Manuel Luque Bonillo, 2016).

HÁBITO: Inspirado en el hábito dominico: Túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Ana Mariscal, Puente de La Mejostilla (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, Avda. Héroes de Baler, Lope de Vega, Avda. de San Blas, Peñas, Plaza de La Audiencia, Muñoz Chaves, plaza del Duque, plaza Mayor, Gran Vía, San Juan y Recogida en Palacio ACISJF.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora de "La Misericordia" de Cáceres y Banda de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota.

THE DOMINICAN BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE VICTORY, OUR LADY OF THE ROSARY IN HER SORROWFUL MYSTERIES AND ST. JOHN MACÍAS

PROCESSION: St. John Macías Parish Church, 17:30 Horas. Arrival at: Palace ACISJF, 21:30 Hours.

PAÑOS: The Holy Christ of the Victory (Artemartínez Workshop, 2007 - Restored by Alejandro Montes de Oca in 2012) and Our Lady of the Rosary in Her Sorrowful Mysteries (Manuel Luque Bonillo, 2016).

PENITENTS' ROBE: Inspired by the Dominican habit, a white tunic with a black leather braided cincture and a rosary hung from the left side; cape, with a hooded capelet and gloves in black.

ROUTE: Ana Mariscal St, Mejostilla Bridge (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo St, Julián Perate Barroeta St, Arsenio Gallego St, Heroes De Baler Avenue, Lope De Vega St, San Blas Avenue, Peñas St, Audiencia Square, Muñoz Chaves St, Del Duque St, Main Square, Gran Vía St, San Juan Square And ACISJF Palace.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Our Lady of" La Misericordia "of Cáceres and Music Band" Guzmán Ricis "de Barcarrota.



NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN Y NAZARET. Juan José Jiménez Castela



SÁBADO SANTO

11 de abril

Holy Saturday, April 11

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES. (SERVITAS)

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 20:00 Horas.

Llegada: Palacio Episcopal, 22:30 Horas

PASO: Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Francisco Berlanga, 1990, partiendo de una mascarilla antigua de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, arco de La Estrella, adarves de La Estrella, de Santa Ana y del Padre Rosalío, puerta de Mérida, Santa Clara, plaza de La Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza de San Juan (parte alta), Gran Vía, plaza Mayor (sin vuelta), arco de La Estrella, plaza de Santa María y Palacio Episcopal.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: banda de cornetas y tambores "Jesús Nazareno" de Trujillo y banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" de Cáceres.

THE MOST EXCELLENT AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROWS. (SERVITAS)

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 20:00 h. Arrival at: Episcopal Palace, 22:30 Hours.

PASO: Our Lady of Good End and of Nazareth (Francisco Berlanga, 1990, from an old mask of Our Lady of Sorrows dating from the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Red tunic with a yellow cincture and a white cape with the insignia of the Brotherhood and white pointed hood and gloves. The float carriers: do not wear a cape and pointed hood and wear an executioner's hood instead.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana and Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq, La Soledad Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top side), Gran Vía St., Main Square (no skirting of the square), La Estrella Archway, Santa María Sq. and the Bishop's Palace, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Jesus the Nazarene" Drum and Bugle Corps (Trujillo) and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps (Cáceres).



NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA . Manuel González Hernández



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

12 de abril

Easter Sunday, April 12

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO

PROCESIÓN:

*Traslado del Cristo Resucitado al templo de San Mateo, 9'30 Horas

*Sermón de Pascua: Templo de San Mateo a las 10'00 Horas.

*Predicación: Rvdo. P. D. Juan Carlos González del Cerro, O.P

*Eucaristía: A Las 11'00 H.

Salida: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, 11: 45 Horas. Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, 12:00 Horas.

Llegada: Ermita de La Soledad, 14:30 Horas.

PASOS: Cristo Resucitado (Taller Hijos de José Rius, 1930) y Nuestra Señora de la Alegría (Taller Hijos de José Rius, 1930).

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos, y fajín blanco con ribetes en amarillo.

ITINERARIO: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, Ancha, puerta de Mérida, Adarves, arco de La Estrella, Plaza Mayor (donde tendrá lugar El encuentro con la Virgen de la Alegría).

Desde la iglesia de San Mateo Hasta el arco de La Estrella, se rezará el Vía Lucis acompañando al Cristo Resucitado.

Virgen de La Alegría: Ermita de La Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Gran Vía y Plaza Mayor.

Juntos continuarán por: Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de La Soledad.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical "Nuestra Señora De La Misericordia" y banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL

PROCESSION: The Risen Christ: San Mateo Parish Church, 11:45 Hours. Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, 12:00 Hours.

PASOS: The Risen Christ (Sons of José Rius Workshop, 1930), and Our Lady of Joy (Sons of José Rius Workshop, 1930).

PENITENTS' ROBE: White tunic with yellow trim with a white girdle with yellow trim.

ROUTE: The Risen Christ: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Merida Gateway, Adarves, La Estrella Archway and Main Square (where Jesus Christ will meet Our Lady of Joy).

From the Ermita de la Soledad (Chapel of the Solitude) to the Arco de la Estrella (Arch of the Star), the prayer of the Via Lucis will be said while accompanying the Resurrected Christ.

Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Sq, Gran Vía St. and Main Square.

Both Mother and Son will continue together along: Pintores St., San Juan Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where the procession will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps, Cáceres.



ciudad de cáceres



PROCESIÓN MAGNA





PROCESIÓN MAGNA

VIERNES SANTO, 10 de abril

Good Friday, April 10

UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

PROCESIÓN:

*La Cofradía De La Soledad Y Santo Entierro incorporara la Procesión del Santo Entierro al cortejo de la Procesión Magna, al paso de ésta por la Puerta de Mérida a las 20:00 Horas *

Salida: Plaza de San Mateo, 18:30 horas.

Llegada: : Plazuela De Santa Clara, 22:45 horas

CORTEJO PROCESIÓN MAGNA: *Santísimo Cristo de La Victoria* (Taller Artemartínez, 2007 - Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012), *Nuestra Señora del Sagrario* (Antonio J. Dubé de Luque, 1998), *La Flagelación* (Francisco Font y Pons, 1913), *Jesús de La Salud* (Rafael M. Hernández, 2009), *Jesús Condenado* (Antonio Fernández Domínguez, 2011), *Santísimo Cristo de Las Batallas* (Antonio Arenas Martínez, 1953), *Nuestro Padre Jesús del Perdón* (Autor Anónimo de la Escuela Castellana, Finales del S. XVIII), *Santísimo Cristo del Amor* (Talleres de "El Arte Cristiano", Hacia 1930), *Cristo de las Indulgencias* (Autor Anónimo, S. XIV). *Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Argujuela* (Autor Anónimo, finales del S. XIV), *Nuestra Señora de La Encarnación* (Venancio Rubio Criado, 1960), *Santísimo Cristo del Calvario* (Escuela de Gregorio Fernández, S. XVI), *Cristo Yacente* (Autor Anónimo S. XVI, Urna S. XIX) y *Santísima Virgen de La Soledad* (Autor Anónimo, finales del S. XVI).

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta De Mérida, Adarve Del Padre Rosalío, Adarve De Santa Ana, Adarve De La Estrella, Arco De La Estrella, Plaza Mayor (Con Vuelta), Pintores, San Juan (I), Sergio Sánchez, Pizarro, Ermita De La Soledad y Plazuela de Santa Clara.

(I) En San Juan salen de la procesión hacia sus Templos las Cofradías de Jesús Nazareno, Cristo Negro, Batallas, Amor, Estudiantes, Victoria y Jesús Condenado.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical "Nuestra Señora de la Misericordia", banda infantil de cornetas y tambores del "Espíritu Santo", Banda Provincial de Música de la Excm. Diputación de Cáceres bnda de cornetas Y tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" y Banda Municipal de Música del Excmo. Ayto. de Cáceres y banda de cornetas y tambores "Jesús Nazareno" de Trujillo.



BOCETO DE JESUS DE LA LEALTAD

(Juan José Jiménez y Pablo Porras) Imagen titular de Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos Nuestro Padre Jesús de La Lealtad Despojado de sus Vestiduras y María Santísima de La Pureza, aprobada canónicamente el 8 de noviembre de 2018

DECÁLOGO DEL COMPORTAMIENTO RESPETUOSO EN LAS PROCESIONES CACEREÑAS

La Semana Santa cacereña es un conjunto de actividades, que culminan en 23 desfiles procesionales, y que hunden sus raíces en más de seis siglos de tradición y participación.

Sus valores son, primeramente, religiosos, pero también culturales, turísticos y patrimoniales. El conjunto de actividades ha recibido el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Tú, visitante, ciudadano, turista, puedes contribuir al mayor realce de las procesiones, a través del respeto. Por favor, considera las siguientes propuestas. Algunas son específicas para las procesiones; otras, son simplemente cortesía o educación.

- En general, guarda silencio y respeto al paso de las procesiones.
- Nunca cruces a través de una procesión, y aún menos, la recorras longitudinalmente.
- Elige bien, previamente, el lugar donde te ubicarás, para no tener necesidad de salir a través de ella. La información y las múltiples guías disponibles te ayudarán en este objetivo.
- Evita comer pipas, frutos secos y similares, al paso de la procesión. Por supuesto, no arrojes las cáscaras al suelo después.
- A las procesiones, y a la ciudad en su conjunto, les viene muy bien toda divulgación que surja de tus fotos y videos: son una gran promoción. Pero ¡NO! a costa de que interfieras en el cortejo para fotografiar o filmar. Respeta, por favor, esta regla de oro, muy demandada y agradecida por las Hermandades y Cofradías.
- La procesión acaba cuando desfila el último de sus participantes, sean hermanos/as de cierre, sea una banda de música...respeta con tu silencio a las bandas, sobre todo cuando cierran un cortejo.
- Aunque hay excepciones (es tolerado e incluso aceptado por las Hermandades que cargan a costal), en general es costumbre en Cáceres no aplaudir (a las maniobras, a las saetas...). Si dudas, hay una regla muy fácil: haz aquello que veas hacer.
- Aunque hayas conseguido estar en primera fila (quizás, después de esperar un buen rato), sé especialmente cortés en facilitar ese puesto a niños, a personas mayores o con alguna discapacidad...
- ¿Qué tal si silencias el teléfono móvil durante el paso del cortejo? Lo haces en el cine, el teatro, un concierto...la procesión te lo agradecerá.
- Finalmente, está muy bien que hagas fotos y videos, que immortalices todo con tu móvil, pero...levanta la vista, mira y disfruta directamente. Sumérgete en una celebración de siglos, única en el mundo: la Semana Santa procesionando por Cáceres.



TRIDUO PASCUAL



CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

JUEVES SANTO: 18:30 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)

VIERNES SANTO: 18:00 H. (UÍA CRUCIS: 11:30 H.)

UIGILIA PASCUAL: 23:30 H.

PARROQUIA BEATO MARCELO SPÍNOLA

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:30 H.)

VIERNES SANTO: 18:00 H. (UÍA CRUCIS: 12:00 H.)

UIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL DEL BUEN PASTOR

JUEVES SANTO: 18:00 H.

VIERNES SANTO: 18:00 H.

CENTRO PASTORAL JESÚS OBRERO

(SAN EUGENIO)

JUEVES SANTO: 17:30 H.

VIERNES SANTO: 17:30 H. (UÍA CRUCIS: 12:00 H.)

UIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)

VIERNES SANTO: 18:00 H. (UÍA CRUCIS: 12:00 H.)

UIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE

JUEVES SANTO: 20:00 H.

VIERNES SANTO: 18:00 H.

UIGILIA PASCUAL: 22:30 H.



PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA

JUEVES SANTO: 18:00 H.

VIERNES SANTO: 18:00 H.

UIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN BLAS

JUEVES SANTO: 18:30 H. (HORA SANTA 20:00 H.)

VIERNES SANTO: 18:30 H.

UIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO

UIGILIA PASCUAL: 22:00 H.



TRIDUO PASCUAL

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:30 H.

PARROQUIA DE SAN MATEO

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:00 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN MACÍAS

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR

JUEVES SANTO: 19:30 H.
MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR
VIERNES SANTO: 18:00 H.
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR
VIGILIA PASCUAL 21:00 H.

TEMPLO CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO

JUEVES SANTO: 19:00 H.
VIERNES SANTO: 18:30 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL JESUCRISTO RESUCITADO

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.



El Foro de la Juventud Cofrade, sección de la Unión de Cofradías dedicada a promover y coordinar las acciones y actividades de Pastoral Juvenil entre las hermandades penitenciales de la ciudad, ha convocado varios concursos con lo que pretende contribuir en la tarea de divulgar la Semana Santa cacereña entre los niños y jóvenes.

INFORMACIÓN TURÍSTICA

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA GENERAL DE TURISMO
Tiendas, 1
E-mail: ofturismocaceres@gobex.es

OFICINA DE TURISMO
DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES
Palacio de Carujal: C/ Amargura, 1
Teléfono: 927 255 597

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE CÁCERES
Palacio de las Ueletas
Teléfono: 927 010 877

MUSEO MUNICIPAL DE CÁCERES
Plaza de Publio Hurtado, s/n
Teléfono: 927 226 898

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA
SEMANA SANTA CACEREÑA
Cuesta de la Compañía, s/n
Teléfono: 927 255 765

MUSEO DE LA CONCATEDRAL
DE SANTA MARÍA
Plaza de Santa María
Teléfono: 927 215 313

MUSEO-CASA PEDRILLA Y CASA GUAYASAMÍN
Ronda de San Francisco, s/n
Teléfono: 927 241 633

CENTRO PROVINCIAL DE ARTESANÍA
C/ Cuesta de Aldana, 1
Teléfono: 927 227 453

CENTRO DE ARTES VISUALES HELGA DE ALVEAR
C/ Pizarro, 8
Teléfono: 927 626 414

PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO
Plaza de los Golfines, 1
Teléfono: 927 218 051

FUNDACIÓN
MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTEROS
Plaza de San Jorge, 2
Teléfono: 927 223 611

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS COMARCAS
Palacio de Carujal: C/ Amargura, s/n
Teléfono: 927 255 597

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LAS TRES CULTURAS
Torre de Bujaco: Plaza Mayor s/n
Teléfono: 927 246 789

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA CULTURA JUDÍA
Torre de los Pozos: Barrio S. Antonio, 17
Teléfono: 927 226 044

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
CÁCERES EL UIEJO
Ctra. Torrejón el Rubio, km 2,5
Teléfono: 927 006 988

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA CUEVA DE MALTRAUISO
Ctra. de Miajadas, s/n
Teléfono: 927 222 062

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
MINERÍA DE EXTREMADURA
Barriada Aldea Moret
Teléfono: 927 006 992

TURISMO DE CÁCERES
www.turismo.ayto-caceres.es



Accésit del XVI Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2020

Autor: Jesús Manso Borrella

Título: PASIÓN ENCARNADA

EL CONCURSO DEL CARTEL SEMANA SANTA 2021
VERSARA SOBRE LA COFRADIA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

cáceres
patrimonio de la humanidad



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA




PARADORES
Cáceres

Barceló
Cáceres
V Centenario



DestinoDeluxe.com



GJFISCAL grupo
DESPECHO PROFESIONAL
ASESORIA | CONSULTORIA

GEXBROK
correduría de seguros
Nº DGSFP J-1894



cajalmendralejo

Pasión por nuestra gente