

SEMANA SANTA

2 0 2 5



CÁCERES

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



"Iuxta Crucem"
autor: Daniel Jiménez Díaz



2025
Semana Santa
Cáceres





Ganador del XXI Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2025

Autor: D. Daniel Jiménez Díaz

Título: "Iuxta Crucem"



**Consulta aquí la Guía Oficial de la Semana Santa de Cáceres
en español o completamente traducida al inglés.**

Here you can check the Official Holy Week Guide of Cáceres, fully translated into English

COORDINA:

Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres

EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

TRADUCE:

Mortimer English Club Cáceres

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Gráficas Romero, Jaraíz de la Vera (Cáceres)

CÁCERES. MARZO DE 2025



Electrocash Electrodomésticos,
empresa comprometida con la

SEMANA SANTA *de* CÁCERES 2025

FIESTA DE INTERÉS
TURÍSTICO
INTERNACIONAL

SEÑOR DE LA COLUMNA

Pontificia y Real Cofradía del Espíritu Santo,
Santísimo Cristo del Humilladero
y Nuestra Señora de la Encarnación

ELECTROCASH

empresa 100% extremeña



Semana Santa 2025 Cáceres

• Saluda del Sr. Obispo de Coria-Cáceres	7
• Saluda del Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres	8
• Saluda del Presidente de la UCP	9
• Decálogo del comportamiento respetuoso	10
• Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres	11
• Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2025	12
• Pregonero Semana Santa 2025	13
• Sábado de Pasión	15
• Domingo de Ramos	17
• Lunes Santo.....	25
• Martes Santo	29
• Miércoles Santo.....	35
• Jueves Santo	39
• Viernes Santo	47
• Santo Entierro Magno	56
• Sábado Santo.....	61
• Domingo de Resurrección	65
• Cultos Concatedral de Santa María	66
• Información Turística.....	68



Autora:

Dña. Isabel Santano Pérez

Título:

**“Historia de la Pasión:
la Dolorosa entre flores y espinas”**

SALUDA

Queridos hermanos:

Ha llegado, gracias a Dios, la Cuaresma y, después llegará la Semana Santa y, tras ella, la Pascua. Son tres etapas de un camino, de una peregrinación, de un movimiento de progreso, que tan hermosamente nos recuerdan las procesiones típicas de estos días santos.

Un himno de Laudes del tiempo de Cuaresma dice: *«En tierra extraña peregrinos con esperanza caminamos, que, si arduos son nuestros caminos, sabemos bien a dónde vamos»*, y se desarrolla todo él con la idea del camino y la peregrinación siguiendo a Cristo y teniendo como apoyo *«la cruz, bordón que es la venera y es la bandera triunfadora»*. Es una bella imagen de la peregrinación que supone el proceso de conversión al que se nos llama siempre en este tiempo santo, y que desemboca en lo alto del monte de la Resurrección, del encuentro con Cristo Vivo.

La peregrinación, como nos recuerda el papa Francisco, es un elemento propio de los jubileos, como este en el que nos encontramos. Caminar físicamente es manifestación tangible de nuestro caminar por la vida en busca de la meta (*cfr. Spes non confundit*). El punto de partida de la vida es la llamada de Dios a la existencia; luego, tiene sus etapas, sus momentos de cansancio y de parón, de volver a levantarse para reanudar la marcha, atisbar con esperanza en el horizonte la meta a la que nos encaminamos y que no es otra que el corazón de Dios abierto de par en par, para acogernos y rodearnos con sus brazos misericordiosos.

A la vez que agradezco a la Comisión Permanente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres y a todos los directivos y hermanos de



las Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad su esfuerzo y arrojo en la organización de los distintos actos propios de estas fechas, les invito, junto al papa Francisco, a ser *«signos tangibles de esperanza»* para todos aquellos que, por una u otra razón, contemplen, seguro que asombrados, sus “pasos” procesionales.

Gracias, ánimo y adelante en el camino de la vida.

Con mi bendición.

† Jesús
Pulido Arriero

Obispo de Coria-Cáceres



SALUDA

Si uno intenta pensar en los momentos que a lo largo del año son especialmente significativos en Cáceres, sin duda uno de los que ocupa los primeros puestos en el escalafón es la celebración de nuestra Semana Santa. Esta fiesta, declarada con gran acierto con el sello de Interés Turístico Internacional, revoluciona nuestra rutina, llena de recogimiento y fe nuestras calles y nos hace entrar en la ajetreada primavera cacereña con el empuje que necesitamos.

Más allá de las creencias personales, es incuestionable que la fusión entre la calidad de nuestras tallas y la majestuosidad de la ciudad monumental cacereña, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, genera momentos únicos, escenas conmovedoras y emociones que se cuelean con sigilo entre iglesias y casas palaciegas. Semana Santa es el momento del año en el que más visitantes recibimos y es nuestro deseo como Ayuntamiento que la ciudad luzca como corresponde ante tal avalancha de cariño y admiración. A todos y cada uno de los cofrades de la ciudad, mi más sincero agradecimiento, porque que tengamos una Semana Santa de estas características es un logro colectivo que hilvanamos entre todos.

Para dar a conocer la belleza y la transcendencia de esta cita, desde el Ayuntamiento de Cáceres iniciamos en 2024 una campaña de imagen que nos dejó instantáneas irrepetibles e impactantes videos que compartimos en nuestras redes sociales. Un trabajo que continuaremos este año y que tendrá su hueco en el Centro de Divulgación de la Semana Santa, donde compartiremos parte de este material para completar la visita y hacerla más atractiva. En la misma línea, vamos a acondicionar la pasarela de la cripta de la Preciosa Sangre, sumando un atractivo más por el que asomarnos a nuestra Semana Santa en cualquier momento del año.



Como decía antes, la ciudad debe acompañar la belleza de nuestras procesiones, por lo que engalanaremos de nuevo nuestras calles, vestiremos las vallas que flanquean los recorridos y velaremos porque la limpieza y la seguridad se supervisen al milímetro, así como los pequeños detalles que marcan la diferencia. Además, si el año pasado el Ayuntamiento de Cáceres incrementó su aportación económica respecto a ediciones anteriores, en 2025 la cifra será aún mayor; por ejemplo, no solo editaremos 6.500 en formato libro y 13.500 en formato bolsillo de esta fabulosa guía, sino también asumiremos la publicación de folletos turísticos específicos.

Como sabéis, Cáceres ha iniciado el camino para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031, por lo que me gustaría invitaros, por último, a sumar esfuerzos para que la Semana Santa brille de un modo especial. Seguro que esa dedicación sumará su granito de arena para que juntos consigamos el título cultural. Mis mejores deseos para estas fechas.



Rafael Mateos

Alcalde de Cáceres

SALUDA

Un año más, dentro de pocos días, Cáceres celebrará la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, el acontecimiento más importante de la historia de la humanidad, por las calles de la Ciudad Monumental y las zonas extramuros.

Y este año será especial: a los 24 desfiles procesionales se unirá la Procesión Magna de Cáceres, que no se celebra desde hace diez años, ya que en el 2020 tuvo que suspenderse por la pandemia del Covid-1. Este año se recupera el formato de Santo Entierro Magno gracias a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro.

Las 17 Cofradías de Semana Santa vienen trabajando desde hace meses para que este año sea uno de los mejores en la Historia de Cáceres, gracias, entre otros aspectos, a la ilusión y al esfuerzo de muchos jóvenes que están dando realce a nuestras Hermandades. Las Cofradías Cacereñas, las de más de seis siglos de antigüedad junto a las más modernas, están dando todo un ejemplo que nos garantiza que nuestra Semana Santa está muy consolidada gracias a que se está produciendo un relevo generacional importante.

Cáceres y su Semana Santa son algo consustancial con el espíritu y la fe del pueblo cacereño, están implícitos en su ser y forman parte de las esencias más tradicionales. Otro aspecto que no podemos olvidar es que, gracias a los turistas y visitantes, la Semana Santa ayuda a salvar y crear puestos de trabajo que mejoran la calidad de vida de las personas y es un motor económico importante.

La Semana Santa Cacereña mantiene desde hace siglos su espíritu de recogimiento y silencio, una auténtica catequesis en la calle, que es el principal objetivo de los Cofrades. Pero no debemos olvidar que el cofrade del siglo XXI



debe dar constante testimonio de la fe cristiana y la esperanza, poniendo en la caridad en el foco que ilumine todos los días de su vida.

Ven a Cáceres y vive la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en el marco incomparable de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, con una Semana Santa declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Santos Benitez Floriano

Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres



Decálogo del comportamiento respetuoso en las procesiones cacereñas

La Semana Santa cacereña es un conjunto de actos, que culminan en 24 desfiles procesionales, y hunden sus raíces en más de seis siglos de tradición y participación.

Sus valores son, primeramente, religiosos, pero también culturales, turísticos y patrimoniales. Este conjunto de celebraciones ha recibido el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Tú, visitante, ciudadano, turista, puedes contribuir al mayor realce de las procesiones a través del respeto. Por favor, considera las siguientes propuestas. Algunas son específicas para las procesiones; otras, son simplemente cortesía o educación.

- En general, guarda silencio y respeto al paso de las procesiones.
- Nunca cruces a través de una procesión y, mucho menos, la recorras longitudinalmente.
- Elige bien, previamente, el lugar donde te ubicarás para no tener necesidad de atravesarla. La información y las múltiples guías disponibles te ayudarán en este objetivo.
- Mientras pasa la procesión, evita comer pipas, frutos secos y similares. Por supuesto, no arrojes las cáscaras al suelo antes, durante ni después.
- A las procesiones, y a la ciudad en su conjunto, les beneficia toda la divulgación que surja de tu cámara: son una gran promoción. Pero ¡NO! a costa de que interfieras en el cortejo para fotografiar o grabar. Respeta esta regla de oro, muy demandada y agradecida por las Hermandades y Cofradías.
- La procesión acaba cuando desfila el último de sus participantes. Sean penitentes o una banda de música, mantén el silencio hasta el final.
- En Cáceres, tradicionalmente no se aplauden las maniobras ni las saetas. No obstante, hay excepciones, como en las hermandades que cargan a costal. Si tienes dudas, sigue una regla sencilla: haz lo que veas hacer.
- Aunque hayas conseguido estar en primera fila habiendo esperado un buen rato, sé especialmente cortés en facilitar ese puesto a niños, personas mayores o con discapacidad.
- ¿Qué tal si silencias el teléfono móvil durante el paso del cortejo? Lo haces en el cine, el teatro o un concierto... la procesión también lo agradecerá.
- Finalmente, está muy bien que hagas fotos y vídeos, pero mejor levanta la vista, mira y disfruta del momento. Sumérgete en una celebración de siglos, única en el mundo: la Semana Santa de Cáceres.

Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres

Director Espiritual: P. José María Hoyos Caballero

Presidente: Santos Benítez Floriano

Vicepresidente: Jesús Sellers Bermejo

Secretario: Jorge Rodríguez Velasco

Tesorero: Sergio Cambero Calle

Vocal de Cultos: María Teresa Galán Lavado

Vocal de Comunicación: Pablo Floriano Reviriego

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

Mayordomo: Eloy José Remedios Solís.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

Mayordomo: Ignacio Lucero Rufo.

COFRADÍA DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

Mayordomo: Alonso J. Corrales Gaitán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

Mayordomo: Antonio J. Martínez Floriano.

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.

Mayordomo: Ismael López Martín.

COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

Mayordomo: Luis Manuel Rodríguez Parra.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

Mayordomo: José Manuel Caballero García.

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

Mayordoma: Consolación Palacios Bazaga.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

Mayordomo: Alfredo Fondón Alviz.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

Hermana Mayor: María Jesús Luna Sánchez.

FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

Mayordomo: Eduardo Martínez Pérez.

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE DE ESPERANZA.

Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.

Hermana Mayor: Encarnación Fernández Bermejo.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

Mayordomo: Víctor M. Gómez Grisalvo.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA Y PENITENCIAL COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA LEALTAD DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PUREZA Y SAN JUAN EVANGELISTA.

Hermano Mayor: Alberto Portillo Roa.

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.

Mayordomo: Ricardo Fernández Hernández.

VÍA CRUCIS DE LA UCP PRESIDIDO POR LA COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ

SÁBADO, 5 DE ABRIL

- ◆ **Salida:** Iglesia de San Mateo, 19:15 h.
- ◆ **Itinerario:** Plaza de San Mateo, San Pablo, Pereros, Barrio de San Antonio, Hernando Pizarro, Plaza de las Candelas, Consolación, Plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Ancha y Plaza de San Mateo.

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE CÁCERES 2025

JUEVES, 3 DE ABRIL

- ◆ A cargo de D. José Enrique Pardo.
- ◆ Gran Teatro de Cáceres, 20:00 h.

COFRADES DE HONOR 2025

- ◆ D. Antonio de Manuel Carrasco.
- ◆ D. Paco Barquilla Barquilla.
- ◆ D. Félix Vivas Cortés.

Recuerda: los itinerarios y horarios procesionales que se muestran en esta guía podrán verse alterados por cuestiones meteorológicas, de seguridad o cualquier otro motivo de fuerza mayor. Puedes seguir la actualidad y última hora en las redes sociales de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres. También puedes visitar la web www.semanasantadecaceres.es para ampliar información.

Pregonero

Semana Santa 2025

JOSÉ ENRIQUE PARDO SOTO nació en Oliva de la Frontera (Badajoz) el 30 de mayo de 1968. Está casado y tiene dos hijos. Cursó estudios de EGB, BUP, y COU, en el internado de los Jesuitas, Colegio San José, en Villafranca de los Barros. Posteriormente, inició en Cáceres sus estudios de Derecho, aunque finalmente se trasladó a Madrid, donde obtuvo la licenciatura en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Su trayectoria profesional comenzó en 1995 como redactor radiofónico en la cadena COPE de Mérida. Un año después, en 1996, asumió la jefatura de redacción y la responsabilidad de los informativos regionales de la emisora en Extremadura. En paralelo, fue corresponsal del diario ABC y de la agencia de noticias COLPISA. Posteriormente, fue nombrado director de la emisora de COPE Mérida y, en 2009, también de la de Badajoz. En el año 2010 se convierte en director regional del grupo COPE en Extremadura y en el 2018 se hace cargo de la emisora de Cáceres sustituyendo, por jubilación, a Florencio Bañeza. Actualmente, sigue desempeñando el cargo de director regional de COPE en Extremadura.

A lo largo de su carrera ha sido tertulio habitual en programas de debate de Canal Extremadura Televisión, ha presentado jornadas y foros y ha participado en la producción de guiones para vídeos promocionales de productos y empresas extremeñas.



En Cáceres ha impulsado, junto a la Unión de Cofradías Penitenciales, el Premio COPE a la Juventud Cofrade, que se entrega anualmente durante el Acto de Presentación de la Guía de la Semana Santa cacereña. Además, forma parte del grupo asesor de comunicación del Arzobispado de Mérida-Badajoz y es jurado del Premio de Periodismo Antonio Montero, convocado por dicho arzobispado.

En el ámbito cofrade, ha sido pregonero de la Semana Santa de su localidad natal, Oliva de la Frontera, donde se representa la Pasión Viviente desde 1976, declarada actualmente de interés turístico nacional. En 2016 pronunció el X Pregón de la Oración en el Huerto de la Hermandad y Cofradía de Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores en Badajoz. Más recientemente, en 2024, fue el encargado de presentar la Semana Santa cacereña en Alcalá de Henares.

Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Sergio Cano)





SÁBADO DE PASIÓN

12 DE ABRIL

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN (1493)



- ◆ **Salida:** Iglesia del Buen Pastor, 22:00 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia del Espíritu Santo, 00:00 h.

PASO: Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Casa de Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de CC.TT. Santísimo Cristo del Humilladero (Cáceres).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote con el escudo de la Cofradía, cingulo y guantes blancos y medalla.

ITINERARIO: Iglesia del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, El Salvador, Bolivia, Nicaragua, Ecuador, Colombia, La Roche Sur Yon e Iglesia del Espíritu Santo.



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (Sergio Cano)



DOMINGO DE RAMOS

13 DE ABRIL

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA (1946)

- ◆ **Salida:** Iglesia de San Juan, 12:00 h.
- ◆ **Bendición de Palmas:** Plaza de San Juan, 12:15 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia de San Juan, 15:00 h.

PASO: **Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén** (Casa Bayroda Basols, 1946).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil de C.C.T.T. Espíritu Santo (Cáceres) y A.M. Virgen de la Misericordia (Cáceres).

HÁBITO: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, esclavina morada de terciopelo con bordado dorado en forma de palma. Medalla, guantes blancos y zapato de color negro.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, plaza de San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor, Pintores, plaza de San Juan e Iglesia de San Juan.



Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento (Emma Polo)



DOMINGO DE RAMOS

13 DE ABRIL

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE DE ESPERANZA (2008)



- ◆ **Salida:** Parroquia Beato Marcelo Spínola, 15:40 h.
- ◆ **Estación de Penitencia:** Iglesia de San Juan, 19:00 h.
- ◆ **Llegada:** Parroquia Beato Marcelo Spínola, 22:00 h.

PASO: **Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento.** (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). Centurión Romano, 2016; Sumo Sacerdote, 2017; Judas Iscariote, 2018; San Juan Evangelista, 2020; y San Pedro, 2022. (Ventura Gómez Rodríguez).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: A.M. Cristo Yacente (Salamanca).

HÁBITO: Túnica de Nazareno y capa de sarga de color beige, con botonadura de terciopelo verde y cordón de seda color verde y oro. Antifaz de terciopelo verde con capirote y emblema de la Hermandad. Zapatos y calcetines negros.

ITINERARIO: Parroquia Beato Marcelo Spínola, Gredos, Ordesa, glorieta Manuel Domínguez Lucero, Ruta de la Plata, Virgen de Guadalupe, Santa Joaquina de Vedruna, San Pedro de Alcántara, avenida de España (pares), * Fuente Luminosa, avenida de España (impares), San Antón, San Pedro, plaza de San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, San Pedro, San Antón, avenida de España (impares), Fuente Luminosa, avenida de España (pares), San Pedro de Alcántara, Santa Joaquina de Vedruna, Virgen de Guadalupe, Ruta de la Plata, glorieta Manuel Domínguez Lucero, Ordesa, Gredos y Parroquia Beato Marcelo Spínola.

* Tramo inclusivo sin música desde Fuente Luminosa hasta nº 1 avenida de España





DOMINGO DE RAMOS

13 DE ABRIL

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD (1989)



- ◆ **Salida:** Capilla del Colegio San José (Santa Gertrudis), 19:00 h.
- ◆ **Llegada:** Capilla del Colegio San José (Santa Gertrudis), 23:00 h.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de CC.TT. Santísimo Cristo del Humilladero (Cáceres).

PASOS: Cruz de la Juventud del Amor y Señor de las Penas (Pedro de La Cuadra, finales del S. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes, calcetines y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: Capilla del Colegio San José, Santa Gertrudis, Barrio Nuevo, plaza de la Concepción, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Spíritus, plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, General Ezponda, plaza de la Concepción, Zurbarán, San José, Santa Gertrudis y Capilla del Colegio San José.

El Señor Camino del Calvario (Juan María Rufo Jiménez)





DOMINGO DE RAMOS

13 DE ABRIL

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA (1464)

- ◆ **Salida:** Iglesia de Santiago el Mayor, 19:00 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia de Santiago el Mayor, 23:45 h.

PASOS: **El Señor Camino del Calvario** (Cristo de La Caída: Talleres Valencia, 1956; La Verónica: Talleres Hermanos Bellido, 1903) y **Nuestra Señora de la Misericordia** (Talleres Hijos de José Rius, 1927).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: A.M. Nuestra Señora de la Misericordia (Cáceres) y Banda Municipal de Música de Cáceres.

HÁBITO: Túnica morada, capa blanca con Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, capuchón morado, cinturón de esparto. Guantes blancos, sandalias negras con calcetín blanco y medalla de hermano. Los hermanos de carga llevan la túnica morada, cordón amarillo en el cuello, cingulo amarillo en la cintura y zapatos negros.

ITINERARIO: Iglesia de Santiago el Mayor, plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Gran Vía, plaza de San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espiritu, plaza del Duque, Zapatería, Godoy, plaza de Santiago e Iglesia de Santiago el Mayor.



María Santísima de la Estrella (Carlos Hermoso)



LUNES SANTO

14 DE ABRIL

FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS (2006)

◆ **Salida:** Templo Conventual de Santo Domingo, 20:00 h.

◆ **Llegada:** Templo Conventual de Santo Domingo, 23:40 h.

PASOS: **Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia** (Rafael M. Hernández, 2009). Poncio Pilatos (Rafael M. Hernández, 2012); Centurión romano (David Valenciano, 2005) Sanedrita y Claudia Prócula (Juan B. Jiménez, 2017 y 2019). **María Santísima de la Estrella** (José Antonio Cabello, 2014).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: A.M. Ntro. Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros) y B.M. de Ntra. Sra. de La Soledad de La Algaba (Sevilla).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura de terciopelo morado, ceñida con cordón y corona franciscanos. Capirote de terciopelo morado con el emblema de la Cofradía en el delantal y capa blanca con el escudo de la Hermandad. Zapatos y calcetines negros. Los niños llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Templo Conventual de Santo Domingo, Santo Domingo, plaza de la Concepción, Moret, Pintores, plaza de San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Hornos, de Gallegos, corredera alta de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, General Ezponda, Ríos Verdes, Andrada y Templo Conventual de Santo Domingo.

Santísimo Cristo de las Batallas (Javier Caldera)





LUNES SANTO

14 DE ABRIL

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES (SERVITAS) (1951)

- ◆ **Salida:** S.I. Concatedral Santa María, 21:00 h.
◆ **Llegada:** S.I. Concatedral Santa María, 00:00 h.

PASOS: **Santísimo Cristo de las Batallas** (Antonio Arenas Martínez, 1953), **Fervoroso Cristo del Refugio** (atribuido a José de Proenza, 1780) y **María Santísima de los Dolores** (Anónimo, S. XVIII).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Grupo de Tambores propios de la Cofradía, Banda de CC.TT. Santísimo Cristo del Humilladero (Cáceres) y Banda Provincial de Música de la Diputación de Cáceres.

HÁBITO: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: S.I. Concatedral Santa María, plaza de Santa María, de la Estrella, Arco de La Estrella, Plaza Mayor (con vuelta por la paz), Pintores, plaza de San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza del Doctor Durán, corredera alta de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, de la Estrella, plaza de Santa María y S.I. Concatedral de San María.



Ntro. Padre Jesús de la Lealtad Despojado de sus Vestiduras (Sergio Cano)



MARTES SANTO

15 DE ABRIL

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA Y PENITENCIAL COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA LEALTAD DESPOIADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PUREZA Y SAN JUAN EVANGELISTA (2018)



- ◆ **Salida:** Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, 20:00 h.
- ◆ **Estación de Penitencia:** Templo Conventual de Santo Domingo, 22:15 h.
- ◆ **Llegada:** Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, 00:30 h.

PASO: Ntro. Padre Jesús de la Lealtad Despojado de sus Vestiduras (Juan Jiménez y Pablo Porras, 2021).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de CC.TT. Santísimo Cristo del Humilladero (Cáceres).

HÁBITO: Túnica de sarga de color blanco con botonadura verde botella, ceñida con cingulo de color verde botella anudado en el lado izquierdo; escapulario verde botella y antifaz blanco con capirote de un metro de altura. Capa de color blanco, con el escudo de la Hermandad a la altura del antebrazo izquierdo. Guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. La medalla pende del cuello debajo del antifaz. Los hermanos infantiles prescinden del antifaz, y sustituyen la capa por capelina.

ITINERARIO: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, Rafael García-Plata de Osma, Gil Cordero, plaza de América, avenida de España (impares), San Antón, San Pedro, plaza de San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, Ríos Verdes, Andrada, Santo Domingo, plaza de la Concepción, Moret, Pintores, plaza de San Juan, San Pedro, San Antón, avenida de España (impares), Fuente Luminosa, avenida de España (pares), Gómez Becerra, Eladia Montesino-Espartero Averly, Gil Cordero, Rafael García-Plata de Osma y Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.



Nuestro Padre Jesús del Perdón (Sergio Cano)



MARTES SANTO

15 DE ABRIL

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA (1946)



- ◆ **Salida:** Iglesia de San Juan, 20:30 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia de San Juan, 23:00 h.

PASO: Nuestro Padre Jesús del Perdón (Escuela Castellana, finales del s. XVII).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Grupo Música de Capilla “Sacrum Trío”.

HÁBITO: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado de terciopelo con bordado dorado en forma de palma. Medalla, guantes blancos y zapato de color negro. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por esclavina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, plaza de San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, plaza de Santa Clara (Convento Santa Clara), Puerta de Mérida, Adarve de la Puerta de Mérida, Olmos (Convento Jerónimas), Condes, Callejón de la Monja, Cuesta de la Compañía, plaza de San Mateo, plaza de San Pablo (Convento San Pablo), Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara, Soledad, Hornos, de Gallegos, plaza de San Juan e Iglesia de San Juan.



Santísimo Cristo Nazareno del Amparo (Sergio Cano)



MARTES SANTO

15 DE ABRIL

COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO (1989)

- ◆ **Salida:** Ermita del Amparo, 23:00 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia de San Mateo, 02:00 h.

PASO: Santísimo Cristo Nazareno del Amparo (Escuela Castellana, 1669).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

HÁBITO: Túnica negra, cíngulo franciscano de esparto, capa color púrpura con el emblema de la Cofradía prendido en el hombro izquierdo, capuchón, guantes, zapatos y calcetines negros. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por verdugillo.

ITINERARIO: Ermita del Amparo, carretera de la Montaña, Fuente Concejo, Caleros, plaza de Santiago, Godoy, plaza del Socorro, Tiendas, plaza de Santa María, de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha, plaza de San Mateo e Iglesia de San Mateo.

María Santísima de la Esperanza (Sergio Cano)





MIÉRCOLES SANTO

16 DE ABRIL

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA (1946)

- ◆ **Salida:** Iglesia de San Juan, 21:00 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia de San Juan, 00:00 h.

PASOS: Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Escuela Castellana, s. XVII) y María Santísima de la Esperanza (José García Bravo, 1949).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil de C.C.T.T. Espíritu Santo (Cáceres), A.M. Nuestra Señora de La Misericordia (Cáceres) y Agrupación Músico-Cultural de Bienvenida.

HÁBITO: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado de terciopelo con bordado dorado en forma de palma. Medalla, guantes blancos y zapato de color negro. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por esclavina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, plaza de San Juan, corredera baja de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, plaza del Duque, Sancti Spíritu, Margallo, Ríos Verdes, Andrada, Santo Domingo, plaza de la Concepción, Moret, Pintores, plaza de San Juan e Iglesia de San Juan.

Santo Crucifijo de Santa María (Alfonso Polo)





MIÉRCOLES SANTO

16 DE ABRIL

LA MUY SOLEMNE, VENERABLE Y PONTIFICIA COFRADÍA HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTO CRUCIFIXO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (1490)



- ◆ **Salida:** S.I. Concatedral Santa María, 00:00 h.
- ◆ **Llegada:** S.I. Concatedral Santa María, 02:30 h.

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro) (Anónimo, s. XIV).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Esquila y timbal destemplado.

HÁBITO: Hábito benedictino, cingulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: S.I. Concatedral Santa María, plaza de Santa María, de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de Puerta de Mérida, Ancha, plaza de San Mateo, plaza de san Pablo, Cuesta de la Compañía, plaza de San Jorge, cuesta del Marqués, Adarve del Cristo, Obras Pías De Roco, Tiendas, plaza de Santa María y S.I. Concatedral Santa María.



Nuestra Señora del Sagrario (Sergio Cano)



JUEVES SANTO

17 DE ABRIL

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO (1996)

- ◆ **Salida:** Iglesia de Santiago el Mayor, 11:00 h.
- ◆ **Entrada:** Iglesia de Santiago el Mayor, 15:00 h.

PASOS: **Sagrada Cena** (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), **Triunfo de la Eucaristía** (Paso Juvenil, Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) y **Nuestra Señora del Sagrario** (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de Llerena y Agrupación Músico-Cultural de Bienvenida.

HÁBITO: Túnica de sarga color crema con botonadura de terciopelo rojo ceñida con cingulo de seda color burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos con el escudo de la Hermandad. Guantes blancos, calcetines y zapatos negros. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo con el escudo de la Cofradía.

ITINERARIO: Iglesia de Santiago el Mayor, plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, plaza de San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso de Luna, plaza de San Juan, corredera baja de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, plaza del Duque, Zapatería, Godoy, plaza de Santiago e Iglesia de Santiago el Mayor.



Santísimo Cristo del Amor (Miguel Ángel Mena)



JUEVES SANTO

17 DE ABRIL

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD (1989)



- ◆ **Salida:** Capilla del Colegio San José (Santa Gertrudis), 19:30 h.
- ◆ **Llegada:** Capilla del Colegio San José (Santa Gertrudis), 23:30 h.

PASOS: **Nuestro Padre Jesús de la Entrega** (paso infantil), **Santísimo Cristo del Amor** (Talleres de El Arte Cristiano, hacia 1930) y **Nuestra Señora de la Caridad** (Anónimo, s. XVIII).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Camerística “Quercus” y Banda de Música “Ciudad de Tormes” (Salamanca).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes, calcetines y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: Capilla del Colegio San José, Santa Gertrudis, San José, plaza de Obispo Galarza, Parras, San Pedro, plaza de San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, plaza de la Concepción, Zurbarán, San José, Santa Gertrudis y Capilla del Colegio San José.



Dolorosa de la Cruz (Alberto Mateos Medina).

Accésit concurso cartel de la Semana Santa de Cáceres 2025



JUEVES SANTO

17 DE ABRIL

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ



- ♦ **Salida:** Iglesia de San Mateo, 20:00 h.
- ♦ **Llegada:** Iglesia de San Mateo, 23:00 h.

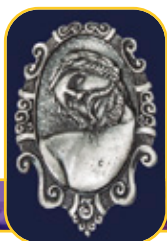
PASOS: **Oración en el Huerto** (Talleres Arqués, 1898), **Beso de Judas** (Vicente Tena, 1931), **La Flagelación** (Francisco Font y Pons, 1913), **Cristo de la Salud y de la Expiración** (Anónimo, s. XVI) y **Dolorosa de la Cruz** (Antonio Vaquero, 1953).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Provincial de Música de la Diputación de Cáceres y Banda Municipal de Música de Cáceres.

HÁBITO: Los hermanos de Luz llevan capa y capuchón rojo, túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz roja, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla. Los hermanos de carga llevan túnica morada con el escudo de la Cofradía en la parte izquierda del pecho, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla.

ITINERARIO: Iglesia de San Mateo, plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, plaza de Santa Clara, Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza de Doctor Durán, corredera alta de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Adarves del Arco de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha, plaza de San Mateo e Iglesia de San Mateo.





JUEVES SANTO

17 DE ABRIL

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN (1493)



- ◆ **Salida:** Iglesia del Espíritu Santo, 22:00 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia del Espíritu Santo, 01:00 h.

PASOS: Señor de la Columna (José de Arce, 1655), Santísimo Cristo del Humilladero (Anónimo, s. XIV) y Nuestra Señora de la Encarnación (Venancio Rubio Criado, 1960).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil de C.C.T.T. Espíritu Santo (Cáceres) y Banda de CC.TT. Santísimo Cristo del Humilladero (Cáceres).

HÁBITO: Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la Cofradía, cíngulo y guantes blancos y medalla. Los hermanos de carga sustituyen la capa y el capuchón por capelina blanca con el escudo de la Cofradía.

ITINERARIO: Iglesia del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, El Salvador, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon e Iglesia del Espíritu Santo.



Jesús Condenado (Juan María Rufo Jimeno)



VIERNES SANTO

18 DE ABRIL

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO (2011)



- ◆ **Salida:** Iglesia de San Francisco Javier, 00:30 h.
- ◆ **Estación de Penitencia:** Iglesia de San Juan, 01:40 h.
- ◆ **Llegada:** Ermita de la Paz, 02:30 h.

PASO: Jesús Condenado (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Terceto de cuerdas, sólo en la salida.

HÁBITO: Túnica y verduguillo con remate franciscano de color negro, cingulo de algodón natural blanco, cruz de madera y guantes negros.

ITINERARIO: Iglesia de la Preciosa Sangre, plaza de San Jorge, Cuesta de la Compañía, Callejón de la Monja, Condes, Cuesta de Aldana, del Arco de Santa Ana, Arco de Santa Ana, Postigo, plaza de San Juan, Iglesia de San Juan, plaza de San Juan, Postigo, Arco de Santa Ana, adarve de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor y Ermita de la Paz.

Cristo de las Indulgencias (Juan María Rufo)





VIERNES SANTO

18 DE ABRIL

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA (1464)



- ◆ **Salida:** Iglesia de Santiago el Mayor, 05:00 h.
- ◆ **Llegada:** Iglesia de Santiago el Mayor, 09:30 h.

PASOS: **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Tomás de la Huerta, 1609), **La Magdalena** (Anónimo, 1904), **La Caída del Señor** (Talleres Valencia, 1956), **La Verónica** (Talleres Hermanos Bellido, 1903), **El Calvario** (Talleres Hijos de José Rius, 1927), **Cristo de las Indulgencias** (Anónimo, s. XIV), **Exaltación de la Cruz** (Lorenzo Cordobés, 2000; Venancio Rubio, 1953) y **Virgen de las Angustias** (Talleres El Arte Cristiano, 1914).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música de Cáceres, A.M. Nuestra Señora de la Misericordia (Cáceres) y Banda Provincial de Música de la Diputación de Cáceres.

HÁBITO: Túnica morada, capa blanca con Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, capuchón morado, cinturón de esparto. Guantes blancos, sandalias negras con calcetín blanco y medalla de hermano. Los hermanos de carga llevan la túnica morada, cordón amarillo en el cuello, cingulo amarillo en la cintura y zapatos negros.

ITINERARIO: Iglesia de Santiago el Mayor, plaza de Santiago, Camberos, Muñoz Chaves, plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, plaza de San Juan, plaza del Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, de la Estrella, plaza de Santa María, Tiendas, plaza del Socorro, Godoy, plaza de Santiago e Iglesia de Santiago el Mayor.

Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela (Diego Ávila)





VIERNES SANTO

18 DE ABRIL

ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA (1992)



- ◆ **Salida:** Palacio Torre de Sande, 11:00 h.
- ◆ **Estación de Penitencia:** Convento de Santa Clara, 11:45 h; San Juan, 12:45 h.
- ◆ **Llegada:** Palacio Torre de Sande, 15:00 h.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela (Anónimo, s. XIV) y Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza (Ángel Luis Slater, 2003).

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno (Villanueva de la Serena) y Banda Municipal de Música de Casar de Cáceres.

HÁBITO: Los hermanos de escolta del Cristo llevan túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul y guantes negros. Los hermanos de escolta de la Virgen sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. Y los hermanos de carga sustituyen la capa y el capuchón por capelina y antifaz.

ITINERARIO: Palacio Torre de Sande, Callejón de la Monja, plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, plaza de Santa Clara, Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza del Doctor Durán, corredera alta de San Juan, Gran Vía, Sánchez Garrido, Pintores, plaza de San Juan, Roso de Luna, plaza Marrón, Clavellinas, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Ancha, plaza de San Mateo (ceremonia Expiración), Callejón de la Monja y Palacio Torre de Sande.

Santísimo Cristo del Calvario (Pablo Parra Asunción)





VIERNES SANTO

18 DE ABRIL

FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL VÍA CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (LOS ESTUDIANTES) (1958)



- ◆ **Salida:** Templo Conventual de Santo Domingo, 11:45 h.
- ◆ **Oración ante la Virgen de la Esperanza:** San Juan, 12:45 h.
- ◆ **Llegada:** Templo Conventual de Santo Domingo, 14:45 h.

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVI).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil de C.C.T.T. Espíritu Santo (Cáceres) y Agrupación Músico-Cultural de Bienvenida.

HÁBITO: Túnica negra con cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote y guantes blancos. Los hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Templo Conventual de Santo Domingo, Santo Domingo, plaza de la Concepción, Moret, Pintores, plaza de San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza del Doctor Durán, corredera alta de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo y Templo Conventual de Santo Domingo.

Santísima Virgen de la Soledad
(Alberto Mateos)



Cristo Yacente
(Tusemanasanta.es)





VIERNES SANTO

18 DE ABRIL

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DEL SANTO ENTIERRO (1470)

- ◆ **Salida:** Ermita de la Soledad, 19:30 h.
- ◆ **Ceremonia descendimiento:** Plaza de San Jorge, 20:00 h.
- ◆ **Llegada:** Ermita de la Soledad, 23:00 h.

PASOS: **Cristo Yacente** (Anónimo, s. XVI-urna s. XVIII) y **Santísima Virgen de la Soledad** (Anónimo, s. XVI).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Esquila y tambor destemplado y Banda Municipal de Música de Cáceres.

HÁBITO: Túnica negra con ribetes blancos en cuello y mangas, fajín negro con escudo de la Cofradía en el centro y capuchón. Los hermanos de carga suprimen el capuchón.

ITINERARIO: La urna vacía sale de la Ermita de la Soledad haciendo el siguiente recorrido: plaza de la Soledad, plaza de Santa Clara, Ancha, Puerta de Mérida, Adarves de Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Calle de la Estrella, Plaza de Santa María, Plaza de los Golfines y Plaza de San Jorge.

Después de la ceremonia del descendimiento se unirá la Virgen de la Soledad y resto de pasos en orden cronológico de la Pasión de Cristo.

Una vez llegado a San Juan la Cofradía de la Soledad continuará por la calle Pizarro hasta la Ermita de la Soledad.

Santo Entierro Magnífico

Cáceres
2025

- ◆ **Ceremonia descendimiento:** Plaza de San Jorge, 20:00 h.
- ◆ **Inicio recorrido común:** Plaza de Santa María, 20:30 h.
- ◆ **Final recorrido común:** Plaza de San Juan, 22:45 h.

ITINERARIO COMÚN: Plaza de Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy, Zapatería, plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, plaza de San Juan.



SEÑOR DE LA EUCARISTÍA

(Cofradía de la Sagrada Cena)

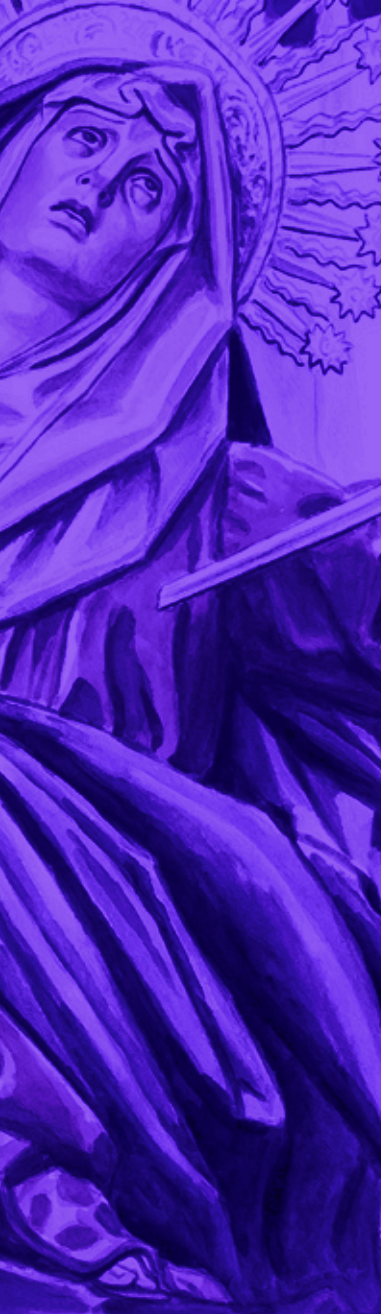
Foto: Sergio Cano



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD

(Franciscana Hermandad Salud y Estrella)

Foto: Carlos Hermoso



NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN
(Cofradía de los Ramos) - Foto: Álvaro Muriel



JESÚS CONDENADO
(Cofradía de Jesús Condenado) - Foto: Juan María Rufo



EL CALVARIO

(Cofradía de Jesús Nazareno) - Foto: Sergio Cano



SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

(Hermandad del Amor) - Foto: Pablo Floriano



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA

(Cofradía de la Expiración) - Foto: Pablo Floriano



CRISTO DE LA SALUD Y DE LA EXPIRACIÓN

(Cofradía de la Vera Cruz) - Foto: Juan María Rufo



SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO

(Cofradía del Humilladero) - Foto: Ismael López

PARTICIPAN CORPORATIVAMENTE:

Cofradía de Cristo Negro, Cofradía de las Batallas, Cofradía de los Estudiantes, Cofradía del Amparo, Cofradía Dominicana del Santísimo Cristo de la Victoria, Hermandad del Vivero y Hermandad de Jesús de la Lealtad Despojado.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL:

La procesión discurrirá en silencio, tan solo acompaña la Banda Municipal de Música de Cáceres detrás la Virgen de la Soledad.

Santísimo Cristo de la Victoria (Juan María Rufo Jimeno)





SÁBADO SANTO

19 DE ABRIL

COFRADÍA DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS (2009)



- ◆ **Salida:** Templo Parroquial de San Juan Macías, 17:00 h.
- ◆ **Entrada:** Palacio ACISJF (plaza de San Juan), 21:30 h.

PASOS: **Santísimo Cristo de la Victoria** (Taller Arte Martínez, 2007; Alejandro Montes de Oca, 2012) y **Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos** (Manuel Luque Bonilla, 2016).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: A.M. Nuestra Señora de La Misericordia (Cáceres).

HÁBITO: Hábito dominico con túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Templo Parroquial de San Juan Macías, Ana Mariscal, puente de la Mejostilla, Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, avenida Héroe de Baler, Lope de Vega, de San Blas, Peñas, plaza de la Audiencia, Muñoz Chaves, plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Gran Vía, plaza de San Juan y Palacio ACISJF.

Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Javier Caldera)





SÁBADO SANTO

19 DE ABRIL

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES (1951)



◆ **Salida:** S.I. Concatedral Santa María, 20:00 h.

◆ **Llegada:** Palacio Episcopal, 22:30 h.

PASO: Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Francisco Berlanga, 1990).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Grupo de Tambores propios de la Cofradía y Banda de CC.TT. Santísimo Cristo del Humilladero (Cáceres).

HÁBITO: Túnica roja, cingulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: S.I. Concatedral Santa María, plaza de Santa María, de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Puerta de Mérida, plaza de Santa Clara, Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza del Doctor Durán, corredera alta de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, de la Estrella, plaza de Santa María y Palacio Episcopal.

Nuestra Señora de la Alegría (Marcos Sánchez Rubio)





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

20 DE ABRIL

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DEL SANTO ENTIERRO (1470).

- ◆ **Salida Cristo Resucitado:** Iglesia de San Mateo, 11: 45 h.
- ◆ **Salida Virgen de la Alegría:** Ermita de la Soledad, 12:00 h.
- ◆ **Llegada:** Ermita de la Soledad, 14:30 h.

PASOS: **Cristo Resucitado** (Taller Hijos de José Ríus, 1930) y **Nuestra Señora de la Alegría** (Taller Hijos de José Ríus, 1930).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: A.M. Nuestra Señora de la Misericordia (Cáceres) y Banda Municipal de Música de Cáceres.

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos en el cuello y fajín, blanco con una cruz central.

ITINERARIO:

Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, plaza de San Mateo, Ancha, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (donde tendrá lugar el encuentro con la Virgen de la Alegría).

Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, plaza del Doctor Durán, corredera alta de San Juan, Gran Vía y Plaza Mayor.

Juntos continuarán por: Plaza Mayor, Pintores, plaza de San Juan, plaza del Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad y Ermita de la Soledad.

CULTOS CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA



DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR, 13 DE ABRIL:

- ✦ 11:00 h: Misa en latín.
- ✦ 13:00 h: Misa y bendición de ramos.
- ✦ 18:30 h: Misa.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO:

- ✦ De 18:00 a 18:30 h: Confesiones.
- ✦ 18:30 h: Santa Misa.

JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR, 17 DE ABRIL:

- ✦ 11:00 a 13:00 h: Confesiones.
- ✦ 18:00 h: Misa Vespertina de la Cena del Señor. Preside el Sr. Obispo.

VIERNES SANTO EN LA PASIÓN DEL SEÑOR, 18 DE ABRIL:

Durante la mañana adoración del Señor en el Monumento.

- ✦ 11:00 a 13:00 h: Confesiones.
- ✦ 17:00 h: Celebración de la Pasión del Señor. Preside el Sr. Obispo.

SÁBADO SANTO, 19 DE ABRIL:

- ✦ 23:30 h: Santa Vigilia Pascual. Preside el Sr. Obispo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 20 DE ABRIL:

- ✦ 11:00 h: Misa en latín.
- ✦ 13:00 h: Misa.
- ✦ 18:30 h: Misa.

Se comunica que el cartel de la Semana Santa de Cáceres de 2026 estará dedicado a la:



**REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE
NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS,
CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE
LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA (1946)**

Tiempo para abrir nuestro corazón a Jesús,
para que entre y reine en él

www.caritas.es/coriacaceres
Sabadell E550 0081 7840 6100 0151 4957

 Caritas Diocesana de Coria-Cáceres
 @CaritasCoriaCac

 bizum 00734


Caritas
Diocesana de
Coria-Cáceres

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA DE TURISMO DE CÁCERES

Plaza Mayor, 9-10
927 111 222
turismo@ayto-caceres.es
www.caceres.es

SERVICIO DE TURISMO DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Palacio de Carvajal C/ Amargura, nº 1
927 255 597
informadoresturísticos@dip-caceres.es
www.turismocaceres.org

MUSEOS

MUSEO DE CÁCERES

Plaza de las Veletas nº 1
927 010 877
museocaceres@juntaex.es
www.museodecaceres.juntaex.es

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA SEMANA SANTA CACEREÑA CRIPTA DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO JAVIER

C/ Cuesta de la Compañía s/n
674 301 332
turismo@ayto-caceres.es
www.caceres.es

MUSEO DE LA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

Plaza de Santa María s/n
660 79 91 94
conatedralcaceres@artispuldore.com
www.conatedralcaceres.com

MUSEO DE HISTORIA Y CULTURA CASA PEDRILLA Y FUNDACIÓN GUAYASAMÍN

Ronda de San Francisco s/n
927 241 633
cultura@dip-caceres.es
www.museos.dip-caceres.es

CENTRO DE ARTESANÍA CASA-PALACIO DE LOS MORAGA

C/ Cuesta de Aldana nº 1
927 227 453
info@artesanex.com
www.artesanex.com

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HELGA DE ALVEAR

C/ Pizarro nº 8
927 626 414
general@museohelgadealvear.com
www.museohelgadealvear.com

PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO

Plaza de los Golfines nº 1
927 218 051
info@palaciogolfinesdeabajo.com
www.palaciogolfinesdeabajo.com

FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTERO

Plaza de San Jorge, nº 2
927 22 36 11
administracion@fmercedescalles.org
www.fmercedescalles.org

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO Y PATRIMONIAL DE BUIACO

Arco de la Estrella, s/n
927 246 789
turismo@ayto-caceres.es
www.caceres.es

ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL BALUARTE DE LOS POZOS

Calle Barrio de San Antonio, 17
927 226 044
turismo@ayto-caceres.es
www.caceres.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CÁCERES EL VIEJO

Ctra. Torrejón el Rubio, Km 2,5
927 006 988
albaplata@juntaex.es
www.turismoextremadura.com

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CUEVA DE MALTRAVIESO

Av. de Cervantes, s/n
927 010 877
museocaceres@juntaex.es
www.museodecaceres.juntaex.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINERÍA DE EXTREMADURA

Avda. de la Constitución, s/n. Aldea Moret
927 006 992
albaplata@juntaex.es
www.turismoextremadura.com

2025
Semana Santa
Cáceres



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA



Barceló
Cáceres
V Centenario

CASA PIZARRO
HOTEL



DestinoDeluxe.com



2025
Semana Santa
Cáceres

Compromiso con
nuestra región



Desde la **FUNDACIÓN** Cajalmendralejo ponemos en marcha proyectos cívicos, educativos, culturales y socio-sanitarios que aportan VALOR A NUESTRA REGIÓN.



FUNDACIÓN
cajalmendralejo

www.cajalmendralejo.es